



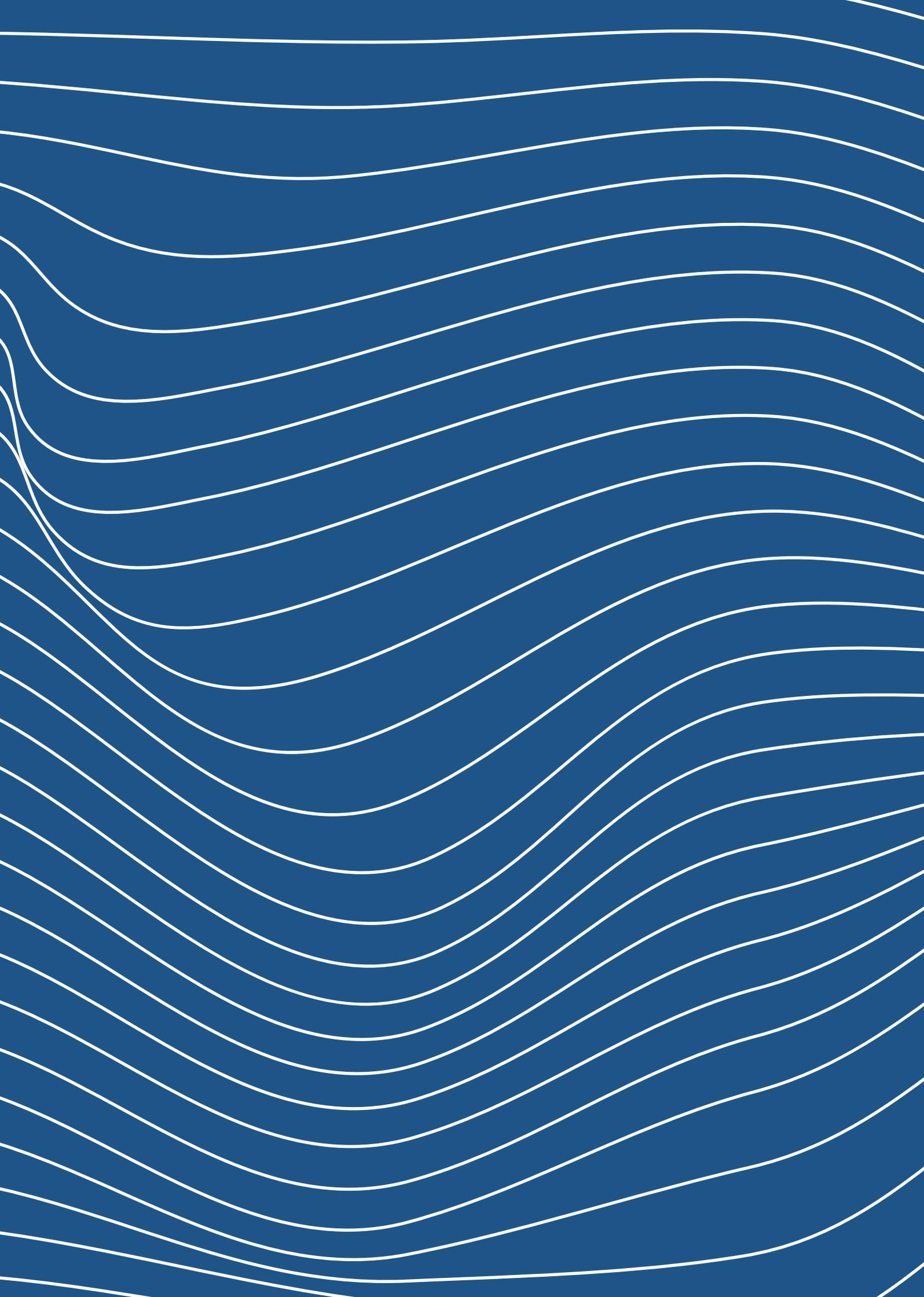
**ITC**<sup>®</sup>

AUDIO & ROOM MANAGEMENT



AUDIO







AUDIO & ROOM MANAGEMENT

Per **realizzare grandi cose** non dobbiamo solo **agire**, ma anche **sognare**: non solo progettare ma anche **credere**.

**Più di 30 anni  
di esperienza  
nella realizzazione  
di sistemi audio  
e domotica per  
strutture ricettive  
di ogni genere.**

# Il mondo ITC

La **I.T.C. s.a.s.** è una società di capitale **fondata nel 1985** che, da sempre, ha come obiettivo la **progettazione, produzione** e vendita di prodotti destinati all'**elettronica applicata**.

La continua ricerca di nuove tecnologie e l'assiduo controllo dei prodotti e servizi sviluppati hanno fatto sì che la I.T.C. srl divenisse un'azienda leader nella realizzazione di sistemi di **diffusione sonora e di building automation**.

L'azienda ha sede nel **centro Italia**, nella Zona Industriale F.lli Guzzini di Recanati (MC), dove fervono piccole e medie realtà produttive che costituiscono un asse portante per lo sviluppo e la realizzazione di grandi progetti industriali.

Sia che si tratti di un impianto di annunci per il grande centro commerciale, dell'**impianto audio video** per un centro congressi o dell'**impianto di room automation per hotel**, ospedale o casa di riposo, la I.T.C. srl è presente con **efficienza e professionalità**, con lo stimolo e la volontà di crescere anche nel mondo del mercato globale. In tutto questo ci

aiutano la fiducia dimostrata dai nostri Clienti e l'orgoglio di essere, pensare e agire **"MADE IN ITALY"**.

**Collaboratori qualificati**, giovani e motivati, formati costantemente con corsi di aggiornamento tecnico-commerciale, consentono all'azienda di stare al passo con i tempi e di adattarsi alle esigenze di mercato offrendo le migliori soluzioni ed i più evoluti servizi del settore.

Un'**organizzazione commerciale** costituita da 13 agenzie specializzate con uno staff di 63 collaboratori, 22 S.A.T. (servizio assistenza tecnica) dislocati sul territorio garantiscono un'**impeccabile servizio pre-post vendita** ed una costante presenza presso gli studi tecnici e gli installatori, per illustrare l'evoluzione dei prodotti, l'aggiornamento di manuali e schemi dedicati alle varie tipologie impiantistiche. L'asse portante della filiera produttore-utente finale è costituita da oltre **800 punti vendita in Italia** e dagli installatori elettrici, ai quali viene **garantito il supporto tecnico-commerciale**.





# Settori

## Oltre **100.000 camere** di Hotel realizzate e **2000 impianti audio** installati

### AUDIO

**Progettare, produrre e fornire** sistemi di amplificazione sonora è il nostro pane quotidiano. La divisione audio, con i propri tecnici e ingegneri dedicati, si occupa quotidianamente di supportare clienti nella progettazione e realizzazione di **qualsiasi tipo di impianto audio** applicato alle più varie esigenze. L'intera linea di **prodotti EN54** rende la ITC il partner ideale anche per gli impianti di evacuazione sonora a norma per ambienti di qualsiasi dimensione. Grazie a partnership con aziende esterne riusciamo a progettare e fornire **chiavi in mano** anche **impianti multimediali audio/video**.

### HOTEL AUTOMATION

La divisione GRMS (**Guest Room Management System** - sistemi domotica per strutture ricettive) della ITC da oltre 30 anni immette nei propri prodotti le più **avanzate tecnologie** disponibili sul mercato per dare la possibilità ai nostri clienti di **semplificare e automatizzare** il loro lavoro quotidiano e la loro struttura andando a risparmiare laddove ci sono i costi più alti: energia elettrica/termica e gestione del personale. Grazie ai tecnici e agli ingegneri della divisione GRMS l'attività di **ricerca e sviluppo** è una delle più attive e quotidiane. Con i nostri sistemi è possibile gestire dal semplice controllo accessi fino al controllo della climatizzazione, delle luci, degli allarmi sia nelle camere che nelle zone comuni.

# **Risparmio energetico, sicurezza e comfort. Prenditi il tuo tempo e rilassati: i nostri sistemi penseranno al resto.**

I principali vantaggi per chi utilizza i nostri sistemi domotici sono: **il risparmio energetico, la sicurezza ed il comfort.**

E' stato calcolato che la variazione di 1°C della temperatura impostata produce una variazione dei consumi energetici pari al 6%. I nostri sistemi di gestione consentono di impostare scostamenti automatici dal valore di comfort nei momenti in cui la camera non è occupata. Tali scostamenti, più contenuti nelle camere vendute rispetto a quelli delle camere invendute, consentono di raggiungere valori di risparmio fino al 30%, senza ridurre in alcun modo il comfort del cliente. La sicurezza è legata al controllo accessi, alla richiesta soccorso bagno e al fatto di avere sensori su porte e finestre che segnalano alla reception qualsiasi tentativo di accesso non autorizzato.

L'aumento del comfort è poi percepito sensibilmente dagli ospiti, che hanno la possibilità di segnalare al personale con un semplice click tutte le loro necessità (non disturbare, richiesta servizio in camera e richiesta pulizia extra).

## **CUSTOMER CARE**

ITC. ha una rete vendita e di assistenza tecnica strutturata a livello nazionale ed organizzata con agenzie di rappresentanza e SAT (Servizi Assistenza Tecnica) che coprono tutto il territorio nazionale, regione per regione. Seguiamo i nostri clienti dalla progettazione degli impianti al servizio post-vendita garantendo una continuità delle relazioni professionali ed umane anche dopo la messa in servizio dei nostri sistemi.



# Plus





# Audio

I nostri sistemi sono dedicati a **migliorare il comfort e la qualità della vita.**

Sia che si tratti di un impianto di annunci per un grande centro commerciale, dell'impianto audio-video per un centro congressi, di un impianto evac EN54 presso una struttura ospedaliera, un piccolo impianto audio in un ristorante o la sonorizzazione di un abitazione privata, la ITC può mettervi a disposizione la **conoscenza** e l'**esperienza** del settore e fornirvi **prodotti robusti, efficienti** e al giusto prezzo.



CSE cod. 1100-101010



C8MSE cod. 1100-111010



MZSE cod. 1100-121010



BMSE cod. 1100-131010



PMSE cod. 1100-141010



QP44819 cod. 1100-142010



UPS1 cod. 1100-151010



UPS2 cod. 1100-152010



UPS3 cod. 1100-153010

LEONARDO MINI



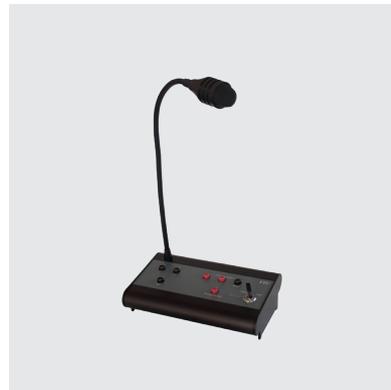
LEONARDOMINI

cod. 1100-107010



BM2

cod. 1800-341010



BM2E

cod. 1800-341020



IC4/2

cod. 1800-304110



PRE5

cod. 1300-405010



A120MD

cod. 1300-112040

MIXER E MIXER AMPLIFICATI



A240MD

cod. 1300-124020



MP2120 BT

cod. 1300-212020



UP120D

cod. 1400-112010

UNITÀ DI POTENZA



UP240D

cod. 1400-124010



UP500D

cod. 1400-150020



UP2120D

cod. 1400-212020



UP2240D

cod. 1400-224010



UP2500D

cod. 1400-250010



UP4120D

cod. 1400-412020



SRCD

cod. 1500-131010



PAL

cod. 1600-111010



IPV

cod. 1600-121010

ACCESSORI VARI



MCN

cod. 1600-151010



MI50

cod. 1800-111010



MI500

cod. 1800-112010



MI550

cod. 1800-113010



MT1000

cod. 1800-141010



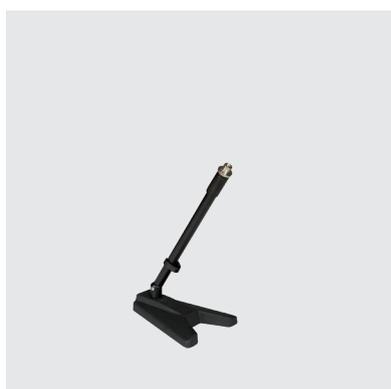
MG

cod. 1800-161010



BMG

cod. 1800-041010



AT

cod. 1800-011010



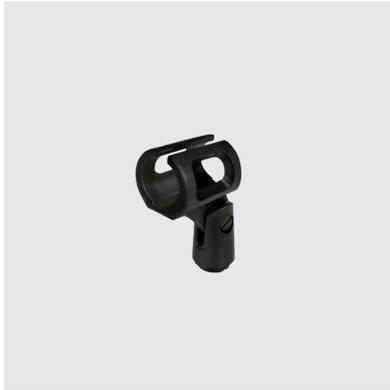
APG

cod. 1800-021010



APD

cod. 1800-031010



PMS

cod. 1800-001010



PMP

cod. 1800-002010



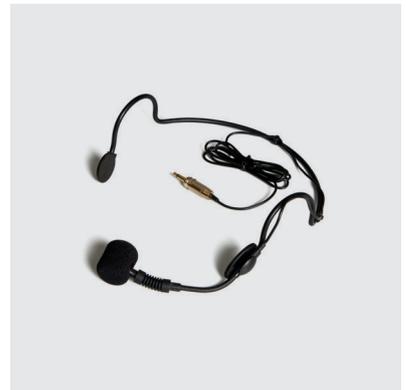
RMI

cod. 1800-211011



RML

cod. 1800-211011



MHS

cod. 1800-205010



BM1

cod. 1800-351010



SI2C

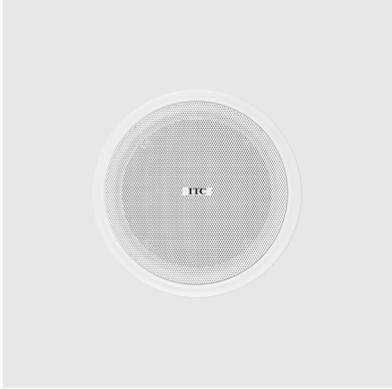
cod. 1800-361010



DC230 / T10EN

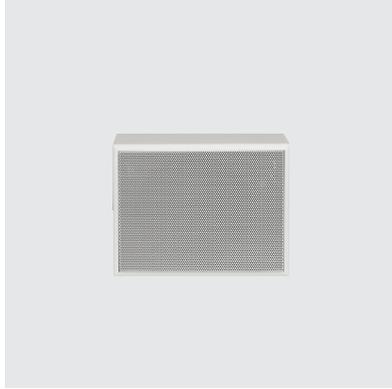
cod. 1900-230061

DIFFUSORI EN54



DC185/T6EN

cod. 1900-185061



DP2520 / T6EN

cod. 1900-252061



DT165 / T20EN

cod. 1900-165203



SPJ-52WHBS

cod. 8105-131030



PSS / T20EN

cod. 1900-146201



PSS / T15EN

cod. 1900-198151

DIFFUSORI STANDARD



DC10 / T6

cod. 1900-210061



DC20 / T6

cod. 1900-120061



DC23 / T10

cod. 1900-123101



**DCR27 / T40**

cod. 1900-227401



**DCQ25 / T40**

cod. 1900-254401



**DCP2017 / T6**

B cod. 1900 - 241061  
N cod. 1900 - 241062  
G cod. 1900 - 241063



**DCP2017 / T10**

B cod. 1900 - 241101  
N cod. 1900 - 241102  
G cod. 1900 - 241103



**DCP2017 / 2T10**

B cod. 1900 - 2421011  
N cod. 1900 - 2421012  
G cod. 1900 - 2421013



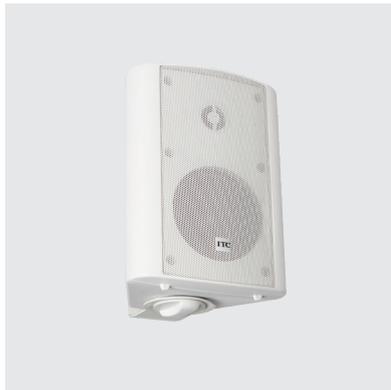
**DP2512 / T6**

B cod. 1900 - 251061  
N cod. 1900 - 251062  
G cod. 1900 - 251063



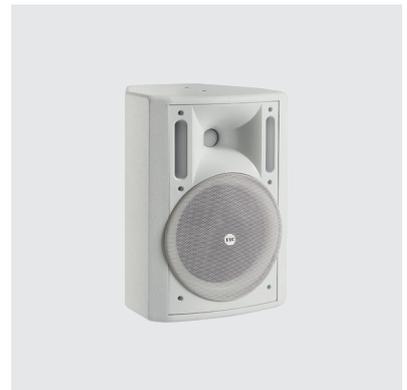
**DP2512 / T10**

B cod. 1900 - 251101  
N cod. 1900 - 251102  
G cod. 1900 - 251103



**CP / T20E**

B cod. 1900 - 322201  
N cod. 1900 - 322202



**CPM / T30**

B cod. 1900-353301



CPM / T40

B cod. 1900-354401



CPM / T60

B cod. 1900-356601



CPA / T20

B cod. 1900 - 372201  
N cod. 1900 - 372202



CPA / T30

B cod. 1900 - 373301  
N cod. 1900 - 373302



DS25 / T20

cod. 1900-262201



CPS / T10

cod. 1900-322203



PS / T10

cod. 1900-271101



PSS / T20

cod. 1900-171201



CS2 / T10

cod. 1900-142101



CS2 / T10

cod. 1900-142101



CS4 / T20

cod. 1900-144201



CS6 / T30

cod. 1900-146301



CS8 / T40

cod. 1900-148401



DT24 / T30

cod. 1900-285303



DT20 / T20

cod. 1900-284203



DT14 / T10

cod. 1900-283103



DT4427 / T30

cod. 1900-286303



DT4427 / T60

cod. 1900-287603



DTV / T20

cod. 1900-200202



DTV / T20SE

cod. 1900-400202



DTV / P

cod. 4300-200202



DTV / BT20

cod. 1900-600202



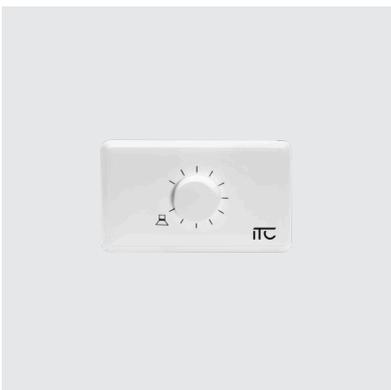
TRSD20W

cod. 4300-200203



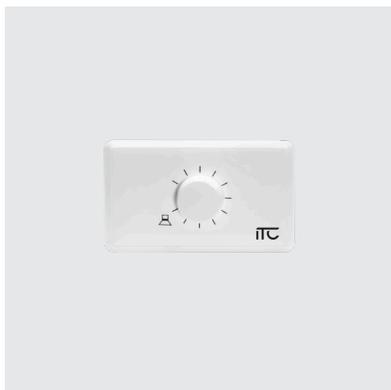
RV130

cod. 1600-211010



RV160

cod. 1600-211020



RV1100

cod. 1600-211030



RVP80

cod. 1600-201010

ATTENUATORI E TRAFORMATORI



TL6

cod. 1900-006010



TL10

cod. 1900-010010



TL30

cod. 1900-030010

LAUDIO



LAUDIO SM503AG

cod. 4200-000010



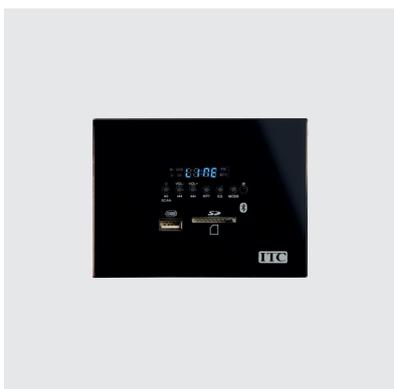
LAUDIO SM503AN

cod. 4200-000020



LAUDIO SM503VB

cod. 4200-000030



LAUDIO SM503VN

cod. 4200-000040



DCP2017 / P

B cod. 4300-241201  
N cod. 4300-241202  
G cod. 4300-241203



DC20 / P

cod. 4300-120201

MODULO DA 503 E ACCESSORI



DC23 / P

cod. 4300-123201



DP2512 / P

B cod. 4300-251201  
N cod. 4300-251202  
G cod. 4300-251203



PS / P

cod. 4300-271201



DT1812 / P

cod. 4300-281103



BMCP / A

cod. 3200-221010



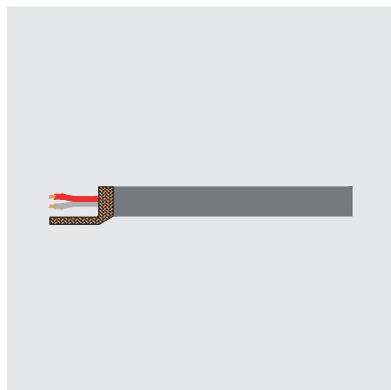
CA10D

cod. 3400-011101



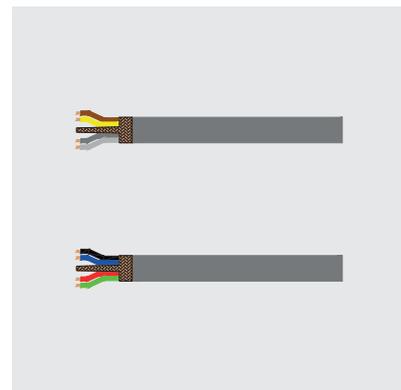
RVIC

cod. 3300-331000



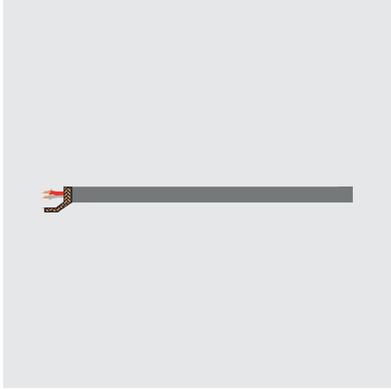
C2022

cod. 1600-023100



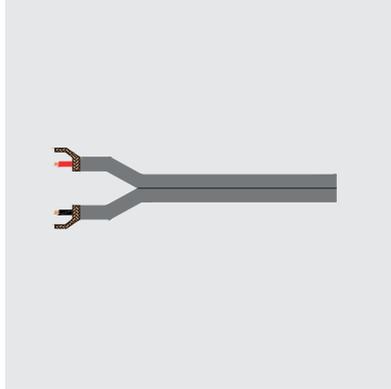
C4025

cod. 1600-041100



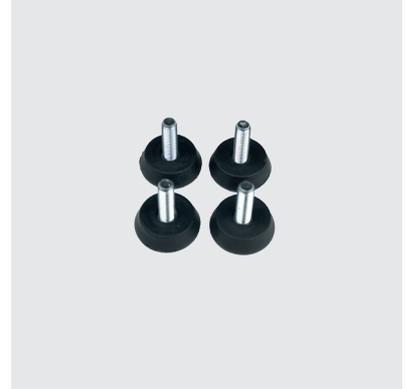
C2008

cod. 1600-021100



C2014

cod. 1600-022100



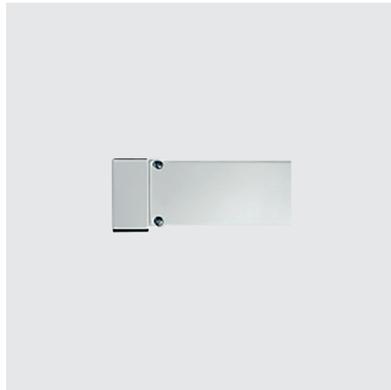
KP

cod. 1200-111010



KR

cod. 1200-111010



KZ

cod. 1200-113010



CS2

cod. 1200-181020



AR12/20/24/30/36/42

cod. 1200 - 101120  
cod. 1200 - 101200  
cod. 1200 - 101240  
cod. 1200 - 101300  
cod. 1200 - 101360  
cod. 1200 - 101420



PAR12/20/24/30/36/42

cod. 1200 - 121120  
cod. 1200 - 121200  
cod. 1200 - 121240  
cod. 1200 - 121300  
cod. 1200 - 121360  
cod. 1200 - 121420



PCP12/20/24/30/36/42

cod. 1200 - 131120  
cod. 1200 - 131200  
cod. 1200 - 131240  
cod. 1200 - 131300  
cod. 1200 - 131360  
cod. 1200 - 131420

ARMADI RACK E ACCESSORI



PS1

cod. 1200-171010



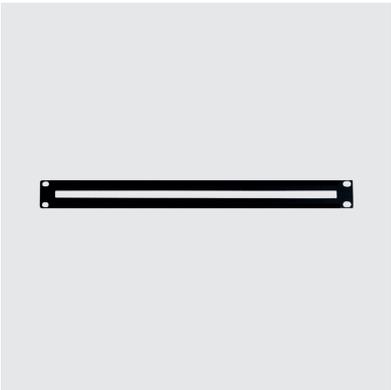
TPA6

cod. 1200-144010



PFA1

cod. 1200-152010



PFP1

cod. 1200-153010



PFC 1/2/3/4

cod. 1200 - 151010  
cod. 1200 - 151020  
cod. 1200 - 151030  
cod. 1200 - 151040



PA 1/2/3

cod. 1200 - 161010  
cod. 1200 - 161020  
cod. 1200 - 161030



KSA

Cod. 1200-211010

# Leonardo

## Sistema evac modulare per grandi impianti certificato EN54.

### PREMESSA

La normativa CEI 100-55 - EN 60849 - EN 54-16, ha per titolo "Sistemi elettroacustici applicati ai servizi di emergenza", e indica chiaramente i principi tecnici da adottare negli impianti e nelle apparecchiature, destinati a gestire gli annunci per una rapida e ordinata mobilitazione degli occupanti le aree interne, e/o esterne, di edifici che dovessero trovarsi in situazioni di emergenza. Un tipico esempio di applicazione può essere individuato con i sistemi di messaggistica di evacuazione in caso di incendio.

Esistono alcune norme legislative che impongono, in alcune categorie di edifici, l'adozione di sistemi di allarme acustico tramite altoparlanti per l'invio di messaggi di allerta ed evacuazione. Gli ambiti di applicazione in base alla normativa vigente sono:

- centri commerciali con superficie maggiore di 400mq (D.M. 27/07/10);
- edifici scolastici di Classe 3, 4, 5 (>501 persone - D.M. 26/08/1992);
- edifici di pregio o contenenti opere d'arte (D.M. 28/05/1992)
- luoghi di pubblico spettacolo (D.M. 19/08/1996);
- impianti sportivi (D.M. 18/03/1996);
- metropolitane (D.M. 11/01/1988);
- strutture sanitarie pubbliche e private (D.M. 18/09/2002);
- uffici con più di 100 presenze (D.M. Feb. 2006).

Per ottemperare alla normativa il sistema di amplificazione per la diffusione della musica di sottofondo e di messaggistica

generica, deve essere in grado di eseguire le seguenti funzioni principali (per tutti i dettagli si rinvia alla normativa stessa):

- controllo del funzionamento degli amplificatori;
- controllo dell'efficienza delle linee di alimentazione degli altoparlanti distribuiti nelle zone;
- invio in modalità manuale/automatica degli annunci di emergenza;
- controllo del funzionamento della postazione microfonica di emergenza (VV.FF.);
- attivazione degli amplificatori di scorta nel caso di guasto di quelli di servizio;
- garantire l'intelligibilità dei messaggi di emergenza indipendentemente dal rumore di fondo presente nell'ambiente;
- generare messaggi di allarme preceduti da un segnale di attenzione, di una durata variabile da 4 a 10 secondi;
- in caso di utilizzo di messaggi pre-registrati, gli stessi dovranno essere conservati in memoria non volatile e monitorati in modo da garantirne la disponibilità all'occorrenza;
- il sistema annunci deve poter intervenire entro 3 secondi dall'istante in cui si verifica un segnale di allarme;
- l'impianto deve essere suddiviso in più zone; possono essere previsti messaggi diversi per le singole zone.

**In assenza della tensione primaria e in condizioni di emergenza, il sistema deve funzionare un minimo di 30 minuti, pertanto dovrà essere disponibile una fonte di energia secondaria.**

NOTA: la norma UNI EN 54-16 riguarda le specifiche delle apparecchiature di allarme vocale quando sono parte di sistemi di rilevazione antincendio.

# Principio di funzionamento del sistema Leonardo

## DIAGNOSTICA DI LINEA

Il sistema LEONARDO della I.T.C. srl ha una struttura modulare e richiede, per ogni linea, un modulo di zona inserito all'interno dell'unità di commutazione. Tale sistema di diagnostica prevede l'iniezione nella catena di amplificazione di un tono pilota a frequenza inaudibile di circa 22KHz. La presenza del tono pilota viene costantemente rilevata all'uscita dell'amplificatore e al termine della linea di altoparlanti. L'assenza del tono pilota in uno dei due punti, o in entrambi, determina i seguenti comportamenti da parte del sistema LEONARDO:

1. Assenza del tono pilota all'uscita dell'amplificatore (guasto amplificatore):
  - accensione della spia di guasto sul pannello frontale dell'unità di commutazione;
  - attivazione della segnalazione acustica di guasto nell'unità centrale;
  - segnalazione di guasto zona sul display della centrale e delle basi microfoniche;
  - memorizzazione dell'evento nel Log della centrale ed eventuale stampa se prevista.
2. Assenza del tono pilota al termine della linea altoparlanti (guasto linea):
  - accensione della spia di guasto sul pannello frontale dell'unità di commutazione;
  - attivazione della segnalazione acustica di guasto nell'unità centrale;
  - segnalazione di guasto zona sul display della centrale e delle basi microfoniche;
  - memorizzazione dell'evento nel Log della centrale ed eventuale stampa se prevista.

## AMPLIFICATORI DI BACKUP

Il sistema Leonardo prevede la possibilità di collegare uno o due amplificatori di backup per ogni unità di commutazione. Collegando un solo amplificatore di backup, tutti i moduli di zona inseriti nell'unità di commutazione, in caso di guasto, commutano ingressi audio e linee altoparlanti sull'unico amplificatore di scorta. Statisticamente è improbabile che si guastino più amplificatori contemporaneamente, tuttavia, dovesse questo succedere, occorre dimensionare opportunamente l'amplificatore di backup affinché copra la potenza assorbita da tutte le linee. Per garantire una migliore ripartizione delle potenze, in caso di guasto di più amplificatori, è possibile collegare due amplificatori di backup. In tal caso l'unità di commutazione suddivide il sistema in due gruppi di 4 moduli ciascuno. In caso di guasto degli amplificatori delle zone da 1 a 4, le linee dei diffusori saranno collegate al primo amplificatore di scorta. In caso di guasto degli amplificatori delle zone da 5 a 8, le linee dei diffusori saranno collegate al secondo amplificatore di scorta.

**Prevedere almeno un amplificatore di backup per ogni unità di commutazione installata.**

Occorre considerare che, anche se le linee vengono connesse all'amplificatore di backup, garantendo la continuità di funzionamento del sistema, la segnalazione di guasto permane e quindi deve necessariamente seguire un intervento di manutenzione per il ripristino del sistema, come previsto dalla normativa. I moduli di zona che rileveranno un guasto dell'amplificatore di servizio, commuteranno sull'amplificatore di backup, ma saranno esclusi dalla ricezione di qualsiasi programmazione da parte della centrale.

## LOOP DI RITORNO

Il Loop di ritorno linea è necessario per verificare la continuità della linea altoparlanti. Affinché il controllo sia efficace è necessario che l'impianto altoparlanti sia organizzato in modo che la linea sia unica e raggiunga tutti i diffusori acustici senza derivazioni (connessione "daisy chain"). Partendo dal modulo di diagnostica si collega il primo diffusore, da questo si va al secondo e così via fino all'ultimo della linea, dal quale deve partire la coppia di conduttori costituenti il Loop di ritorno. Con tale sistema è possibile rilevare interruzioni o cortocircuiti della linea, come prescritto al punto "j" del paragrafo 5.3 della norma EN 60849.

Il guasto di un circuito di linea viene rilevato e segnalato dal sistema di diagnostica, ma non dà luogo a nessuna commutazione. In caso di interruzione della linea (non cortocircuito), i diffusori che restano connessi al modulo di zona continuano ad essere serviti regolarmente (esempio: interruzione della linea da un certo punto in poi).

Ovviamente il sistema non è in grado di rilevare il guasto del singolo diffusore (condizione peraltro non richiesta dalla norma) a meno che questo non costituisca una forte riduzione dell'impedenza di linea, con conseguente attenuazione del segnale, che causerebbe la caduta del tono pilota stesso.

## CONSIDERAZIONI SULLE LINEE DI DIFFUSORI DI EMERGENZA

In un sistema di diffusione audio non è detto che tutte le linee di diffusori siano deputate a diffondere messaggi di emergenza. Considerato che le linee di diffusori di emergenza dovrebbero essere realizzate secondo criteri atti a garantirne il funzionamento anche in condizioni critiche, che comportano costi aggiuntivi (tubazioni porta-conduttori in acciaio, diffusori con calotta antifiama e fusibile termico), sarebbe opportuno dedicare solo poche linee alla diffusione dei messaggi di emergenza con un numero di diffusori sufficiente a coprire l'ambiente. In impianti con un consistente numero di linee si otterrebbe un vantaggio economico risparmiando in amplificatori di riserva e in consumi, quindi nel dimensionamento del gruppo di continuità. Si potrebbe anche realizzare un sistema misto, destinando il LEONARDO alla sola gestione delle linee di emergenza.

# UNITÀ CENTRALE

CSE

cod. 1100-101010



## SPECIFICHE TECNICHE

Sensibilità ingressi AUX	+9dBu
Impedenza ingressi AUX	20K $\Omega$
Sensibilità ingresso MSG2	+0dBu
Impedenza ingresso MSG2	20K $\Omega$
Sensibilità ingresso TEL	+0dBu
Impedenza ingresso TEL	20K $\Omega$
Ingressi remoti	4 bilanciati 2,2K $\Omega$ , 2 sbilanciati n.c.
Controllo remoto	PC RS232
N°max basi di microfoniche	99 compresa VV.FF.
Tensione di alimentazione	230Vac - 50+60Hz
Consumo	15VA
Dimensione (LxAxP)	483x89x265mm
Colore	nero
Peso	3,8Kg

L'unità centrale ha la funzione di gestire e controllare i componenti dell'impianto nonché di impostarne i parametri di funzionamento.

Essa comunica con le unità di commutazione e le basi microfoniche provvedendo alla conversione audio del segnale codificato.

La centrale dispone di: display LCD retro-illuminato per la visualizzazione delle funzioni e dei parametri impostati, tasti funzione per l'impostazione dei parametri standard del sistema, lettore di chip-card per l'abilitazione alla modifica dei parametri del sistema, led di visualizzazione immediata dello stato delle funzioni principali, doppia presa Bus RJ12 per linea microfonica standard (massimo 1000m), ingresso prioritario RJ45 per linea microfonica di emergenza (massimo 300m), due ingressi audio RCA per sorgenti sonore (Tuner, CD, ecc.), un ingresso audio RCA per sorgente di messaggi pubblicitari, un riproduttore di messaggi audio pre-registrati, un'uscita Bus Audio programmabile per la diffusione di musica e messaggi, un'uscita Bus Dati per la comunicazione con le unità di commutazione, una porta seriale RS232 per la connessione ad un PC o stampante seriale, novantotto ingressi logici per l'avvio dei messaggi pre-registrati o attivazioni ausiliarie e sei ingressi fisici per l'attivazione dei logici da contatti remoti di centrali antincendio o similari.

La programmazione del sistema può essere protetta attraverso l'inserimento di una Key-Card con codice di riconoscimento univoco, consentendo l'accesso a determinate funzioni solo a personale autorizzato.

La configurazione dell'unità centrale va eseguita utilizzando un PC dotato dell'apposito software "SWL".

Tramite il PC è anche possibile eseguire la gestione e memorizzazione continua degli eventi (data-logger).

In alternativa al PC è possibile collegare una stampante seriale per la stampa immediata dell'evento in corso.

Le principali funzioni di programmazione prevedono la definizione di aree, la selezione della musica di sottofondo per zona, la regolazione del volume per zona (musica, voce e messaggi) e la definizione degli ingressi logici per associare ad ognuno di essi un determinato messaggio di emergenza e la zona specifica nella quale deve avvenire la diffusione.

I messaggi di emergenza sono memorizzati di fabbrica in una memoria allo stato solido, come da normativa, e non sono in alcun modo alterabili dall'esterno.

In caso di crollo del sistema, o mancato funzionamento dell'unità centrale, è possibile by-passare la parte digitale ed eseguire manualmente annunci di emergenza tramite la postazione VV.FF.

Predisposta per il montaggio a rack.

Ingombro: 2 UNITÀ.

# UNITÀ DI COMMUTAZIONE

## C8MSE

cod. 1100-111010



### SPECIFICHE TECNICHE

Numero slot	8
Numero max di unità in cascata	10
Connessione	2x RJ45 - cavo UTP CAT5e
Tensione di alimentazione	230Vac - 50+60Hz
Consumo	50VA con 8 moduli
Dimensione (LxAxP)	483x133x220mm
Colore	nero
Peso	5,6Kg senza moduli

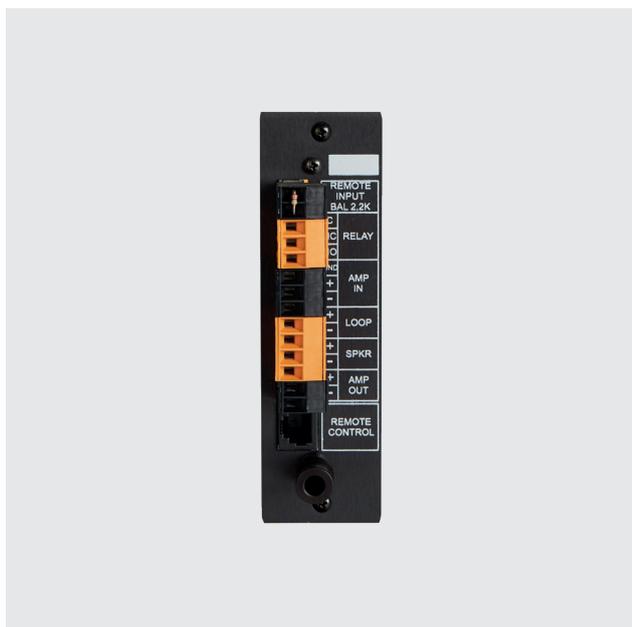
L'unità di commutazione, gestita dalla centrale, è destinata a contenere i moduli di diagnostica di zona per lo smistamento dei segnali audio su 8 zone per unità. Si possono collegare fino a 10 unità di commutazione in cascata, realizzando un sistema di 80 zone. La comunicazione e lo scambio dei dati con la centrale avviene per mezzo di due Bus (Audio e Dati) con protocollo proprietario. L'unità di commutazione dispone di: otto slot per l'inserimento dei moduli di diagnostica di zona, led di visualizzazione immediata dello stato di ogni singolo modulo di zona, modulo di connessione Bus Audio/Dati con la centrale e rilancio alle unità successive, modulo di connessione degli amplificatori di backup e modulo di alimentazione di rete 230Vac.

- Predisposta per il montaggio a rack.
- Ingombro: 3 UNITÁ.
- Per un adeguato sostegno necessita comunque dell'art. KSA.

# SCHEDA DI ZONA

## MZSE

cod. 1100-121010



### SPECIFICHE TECNICHE

Livello d'uscita AMP IN	+0dBu
Potenza max su ingresso AMP OUT	500W
Frequenza tono pilota	>20KHz
Connessione interna	slot Bus 64 pin
Ingresso remoto	bilanciato 2,2K $\Omega$
Contatti RELAY	max 24Vdc 1A
Tensione di alimentazione	12Vdc
Assorbimento	300mA
Dimensione (LxAxP)	202x38x104mm
Colore	nero
Peso	0,3Kg

Il modulo di zona, in conformità alla normativa CEI 100-55 - EN 60849, è dotato di una specifica elettronica di diagnostica per il controllo autonomo della catena di amplificazione e l'eventuale commutazione sull'amplificatore di backup. Il controllo è individuale su ogni singolo amplificatore e su ogni singola linea altoparlanti; eventuali anomalie riscontrate dal modulo vengono immediatamente comunicate alla centrale che provvede alle segnalazioni del caso. Il modulo dispone di: micro-switch per la configurazione numerica, micro-switch per l'attivazione del controllo dell'amplificatore e della linea, micro-switch per l'abilitazione al servizio di backup, micro-switch per l'abilitazione del relè ausiliario, connessione di uscita e ingresso del segnale Pre e 100V con l'amplificatore di zona, connessione di uscita e ingresso con la linea altoparlanti 100V e Loop di ritorno, connessione di uscita del contatto remoto NA e NC e connessione per modulo remoto di controllo automatico del volume.

## MRR

cod. 1100-122010

### UNITÀ PER IL RILEVAMENTO DEL RUMORE DI FONDO

Apparecchio rilevamento rumore di fondo; consente una regolazione automatica del livello della diffusione musicale e messaggistica negli ambienti in cui un'elevata affluenza di pubblico provoca il conseguente aumento del rumore ambientale.

# BASE MICROFONICA

## BMSE

cod. 1100-131010

EN  
54-16



### SPECIFICHE TECNICHE

Microfono	gooseneck - electret
Risposta in frequenza	50÷16000Hz
Polar Pattern	cardioid
Sensibilità	-45dB
Impedenza	1000Ω
Tensione di alimentazione	12Vdc o 12Vac
Assorbimento	100mA
Dimensione (LxAxP)	206x550x130mm
Lunghezza asta microfonica	485mm
Colore	nero/grigio
Peso	1,9Kg

La base microfonica standard è il terminale utente per la diffusione di messaggi di chiamata, per uso comune, selettivi per zona, per area o generali, in abbinamento alla centrale CSE, per sistemi fino a 99 basi microfoniche.

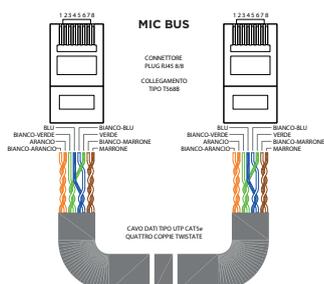
La comunicazione con l'unità centrale avviene tramite un Bus digitale su cui viaggiano sia l'audio codificato, sia lo scambio di informazioni tra le due apparecchiature.

Un sistema Leonardo può gestire fino a 99 basi standard connesse in cascata tramite cavo UTP CAT5e (massimo 1000m).

La base dispone di: microfono electret gooseneck con ghiera luminosa, tastiera a membrana per la selezione del tipo di chiamata, display LCD retroilluminato per la visualizzazione delle operazioni in corso, doppia presa Bus RJ12 per l'arrivo e il rilancio della linea digitale, micro-switch interno per la configurazione numerica e presa per la connessione dell'alimentatore esterno fornito a corredo.

Realizzata in versione da tavolo con corpo in estruso di alluminio, laterali in ABS e piedini di appoggio incorporati.

### COLLEGAMENTO

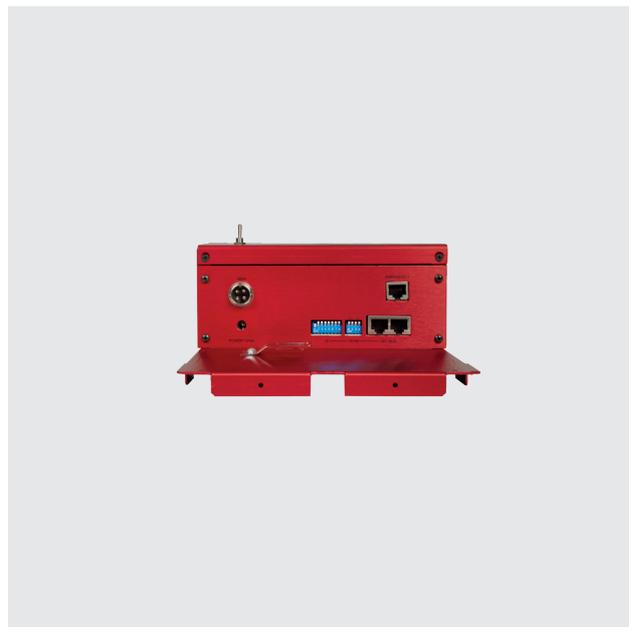


# POSTAZIONE MICROFONICA DI EMERGENZA

PMSE

cod. 1100-141010

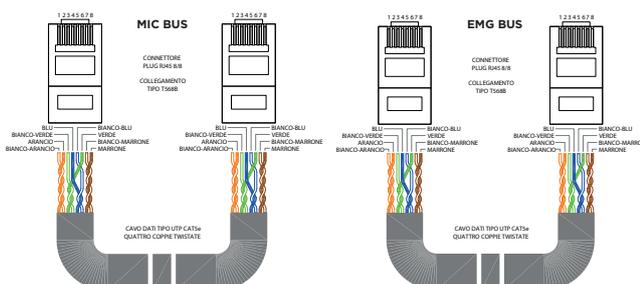
EN  
54-16



## SPECIFICHE TECNICHE

Microfono	palmare - dinamico
Risposta in frequenza	200-5000Hz
Polar Pattern	omnidirezionali
Sensibilità	-76dB
Impedenza	500Ω
Tensione di alimentazione	12Vdc o 12Vac
Assorbimento	100mA
Dimensione (LxAxP)	183x270x108mm
Lunghezza cavo del microfono	400+800mm
Colore	rosso/grigio
Peso	2,2Kg

## COLLEGAMENTO



La postazione microfonica di emergenza, denominata comunemente “per VV.FF.”, ha le stesse funzioni della base microfonica standard come terminale utente per la diffusione di messaggi di chiamata, in abbinamento alla centrale CSE. In aggiunta è dotata del controllo della capsula microfonica e di un sistema di autodiagnostica per la segnalazione di eventuali malfunzionamenti. Oltre a ciò è dotata di doppia modalità di funzionamento commutabile da “normale” ad “emergenza”, consentendo di effettuare chiamate a carattere generale e in priorità su qualsiasi altra utenza. Tale funzione è disponibile anche in caso di crollo del sistema digitale, poiché la base invia il segnale direttamente all'ingresso degli amplificatori di zona. Per rendere possibili tali funzioni la base microfonica necessita di un ulteriore collegamento specifico verso l'unità centrale, su linea Bus di emergenza realizzata sempre con cavo UTP CAT5e (massimo 300m). La postazione dispone di: microfono dinamico omnidirezionale con pulsante di attivazione push-to-talk, tastiera a membrana per la selezione del tipo di chiamata, display LCD retro-illuminato per la visualizzazione delle operazioni in corso, doppia presa Bus RJ12 per l'arrivo e il rilancio della linea digitale, micro-switch interno per la configurazione numerica, presa per la connessione dell'alimentatore esterno fornito a corredo, presa RJ45 per linea prioritaria di emergenza e interruttore con blocco di sicurezza per selezione modalità di funzionamento. Un sistema Leonardo può prevedere una sola postazione microfonica di emergenza per VV.FF. Corpo in alluminio, idonea per l'installazione a parete o su scatola da incasso fornibile separatamente, art. QP44819.



# GRUPPO DI CONTINUITÀ

## UPS1

cod. 1100-151010



## UPS2

cod. 1100-152010



## UPS3

cod. 1100-153010

Monofase on-line a doppia conversione con controllo digitale a microprocessore che garantisce massime prestazioni ed elevata affidabilità. Dotato di: pannello di comando con led di visualizzazione di stato, ventola di raffreddamento, contatti di uscita per segnalazione guasti, porta RS232 per connessione ad un PC e gestione dei parametri di funzionamento. Realizzato in contenitore idoneo all'installazione a rack tramite le apposite staffe a corredo.

Il gruppo UPS1 si compone di: n° 1 centrale 1000VA + n° 1 battery box; ingombro complessivo 4 UNITÀ.

Il gruppo UPS2 si compone di: n° 1 centrale 2000VA + n° 2 battery box; ingombro complessivo 6 UNITÀ.

Il gruppo UPS3 si compone di: n° 1 centrale 3000VA + n° 3 battery box; ingombro complessivo 8 UNITÀ.

Per un adeguato sostegno a rack tutti gli UPS necessitano dell'art. KSA

### SPECIFICHE TECNICHE

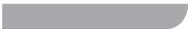
USCI. INGRESSO	Tensione ingresso	230Vac
	Range di tensione	170-295Vac
	Regolazione tensione ingresso	160÷300Vac monofase +/-terra
	Frequenza ingresso	40-55Hz a 50Hz / 55-65Hz a 60 Hz (autosensing)
	Fattore di potenza ingresso	> 0,98
	Protezione ingresso	interruttore
	Potenza	1000VA / 900W
	Tensione uscita	208/220/230/240V (selezionabile) +/-2%
	BY PASS	Automatico. Passaggio senza interruzioni (100%) da UPS a BYPASS e viceversa
	Efficienza AC a AC	85%
Efficienza DC a DC	83%	
Fattore di cresta	3:1	
Avvio da batteria	SI	
Frequenza di uscita a batteria	50/60 +/-0,2 Hz	
Frequenza di uscita da rete	sincronizzata a rete	
Distorsione armonica totale (THD)	< 3% (carico lineare)	
Numero prese d'uscita	1+2 IEC 10A	
Autonomia tipica	35 minuti	
Tipo batteria	al piombo senza manutenzione 12Vdc	
Numero batterie nella centrale	12V-7Ah - 3pz	
Numero batterie nel battery box	12V-7Ah - 3pz	
Tempo di ricarica	6 - 8h	
Temperatura di funzionamento	0+40°C	
Umidità relativa a 35°C	fino al 90% non corrosiva	
Rumorosità (dBa ad 1 metro)	< 55dBa	
Unità centrale	12Kg	
Battery box	23Kg cad.	
Dimensione centrale	440 x 520 x 131 / 3U	
Dimensione Battery box	440 x 520 x 131 / 3U x 2pz	

### SPECIFICHE TECNICHE

USCI. INGRESSO	Tensione ingresso	230Vac
	Range di tensione	170-295Vac
	Regolazione tensione ingresso	160÷300Vac monofase +/-terra
	Frequenza ingresso	40-55Hz a 50Hz / 55-65Hz a 60 Hz (autosensing)
	Fattore di potenza ingresso	> 0,98
	Protezione ingresso	interruttore
	Potenza	2000VA / 1800W
	Tensione uscita	208/220/230/240V (selezionabile) +/-2%
	BY PASS	Automatico. Passaggio senza interruzioni (100%) da UPS a BYPASS e viceversa
	Efficienza AC a AC	85%
Efficienza DC a DC	83%	
Fattore di cresta	3:1	
Avvio da batteria	SI	
Frequenza di uscita a batteria	50/60 +/-0,2	
Frequenza di uscita da rete	sincronizzata a rete	
Distorsione armonica totale (THD)	< 3% (carico lineare)	
Numero prese d'uscita	4+4 IEC 10A	
Autonomia tipica	30 minuti	
Tipo batteria	al piombo senza manutenzione 12Vdc	
Numero batterie nella centrale	12V-7Ah - 6pz	
Numero batterie nel battery box	12V-7Ah - 6pz	
Tempo di ricarica	6 - 8h	
Temperatura di funzionamento	0+40°C	
Umidità relativa a 35°C	fino al 90% non corrosiva	
Rumorosità (dBa ad 1 metro)	< 55dBa	
Unità centrale	12Kg	
Battery box	23Kg cad.	
Dimensione centrale	440 x 520 x 131 / 3U	
Dimensione Battery box	440 x 520 x 131 / 3U x 2pz	

### SPECIFICHE TECNICHE

USCI. INGRESSO	Tensione ingresso	230Vac
	Range di tensione	170-295Vac
	Regolazione tensione ingresso	160÷300Vac monofase +/-terra
	Frequenza ingresso	40-55Hz a 50Hz / 55-65Hz a 60 Hz (autosensing)
	Fattore di potenza ingresso	> 0,98
	Protezione ingresso	interruttore
	Potenza	3000VA / 2700W
	Tensione uscita	208/220/230/240V (selezionabile) +/-2%
	BY PASS	Automatico. Passaggio senza interruzioni (100%) da UPS a BYPASS e viceversa
	Efficienza AC a AC	85%
Efficienza DC a DC	83%	
Fattore di cresta	3:1	
Avvio da batteria	SI	
Frequenza di uscita a batteria	50/60 +/-0,2	
Frequenza di uscita da rete	sincronizzata a rete	
Distorsione armonica totale (THD)	< 3% (carico lineare)	
Numero prese d'uscita	4+4 IEC 10A +1 IEC 16A	
Autonomia tipica	30 minuti	
Tipo batteria	al piombo senza manutenzione 12Vdc	
Numero batterie nella centrale	12V-9Ah - 6pz	
Numero batterie nel battery box	12V-9Ah - 6pz	
Tempo di ricarica	6 - 8h	
Temperatura di funzionamento	0+40°C	
Umidità relativa a 35°C	fino al 90% non corrosiva	
Rumorosità (dBa ad 1 metro)	< 55dBa	
Unità centrale	12Kg	
Battery box	23Kg cad.	
Dimensione centrale	440 x 520 x 131 / 3U	
Dimensione Battery box	440 x 520 x 131 / 3U x 2pz	



# Leonardo mini

## **Sistema evac stand-alone certificato EN54.**

Sistema di evacuazione per installazione a parete certificato EN54-16 e EN54-4 adatto per ambienti medio/piccoli come supermercati, scuole, ambienti sportivi, ecc... Completo di batterie, microfono PTT di emergenza e sorgente musicale, facile da installare e programmare. Utilizzabile anche per la gestione e diffusione di musica di sottofondo e annunci di servizio. Progettato e prodotto in Italia per una massima affidabilità.

# CENTRALE COMPATTA STAND-ALONE EVAC

LEONARDOMINI

cod. 1100-107010



## SPECIFICHE TECNICHE

Certificazione	EN 54-16 / EN 54-4
Numero di zone gestite	2
Microfono di emergenza	a bordo (remotizzabile)
Numero max di microfoni supplementari	1 direttamente collegata al sistema; infinite con interfacce IC4/2
Messaggi di emergenza Pre Registrati	SI
Classe amplificatori	D
Potenza in uscita (100V)	2x100W RMS
Distorsione (THD+N) @ 1 KHz a potenza nominale	<0,3%
Contatti puliti NC/NO	• per ripetizione segnalazione di allarme • per ripetizione segnalazione di guasto
Ingressi	n°4 monitorati per l'attivazione remota e il silenziamento dei messaggi
Ingresso TEL	SI
Sorgente musicale	SI Tuner FM, SD Card, USB, Bluetooth. Telecomando incluso.
Ingressi AUX	2
Alimentatore di emergenza/carica batterie EN 54-4	SI
Batterie	2 batterie 12V-7Ah incluse
Alimentazione	220Vac
Assorbimento	180W
Dimensioni (LxHxP)	400x532x190mm
Colore	Grigio RAL 7035
Peso	16,8Kg

La centrale compatta Leonardo MINI è un sistema audio per evacuazione standalone certificato EN54-16 e EN54-4.

La centrale Leonardo Mini è un sistema di diffusione sonora destinato a gestire gli annunci per una rapida ed ordinata mobilitazione degli occupanti di aree interne e/o esterne e di edifici di

piccole e medie dimensioni che possono trovarsi in situazioni di emergenza. Trattasi di unità stand-alone concepita per la diffusione di messaggi di allarme tramite altoparlanti:

- in viva voce tramite microfono incorporato;
  - da sorgente digitale di messaggi pre-registrati entro contenuta.
- Inoltre la centrale Leonardo Mini può svolgere funzioni di utilità, come la diffusione di musica di sottofondo fornita da sorgenti musicali incorporate o di messaggi vocali di chiamata, tramite base microfonica remota. La centrale Leonardo Mini è conforme alle specifiche della norma UNI EN54-16 per i sistemi EVAC. È in grado di pilotare due linee di diffusori audio a 100V con potenza massima di 100W ciascuna. Dispone di alimentazione di emergenza interna. Trattasi di un unico dispositivo su contenitore metallico di 40cm x 19cm x 53cm (LxPxH) installabile a parete. All'interno troviamo diverse elettroniche e dispositivi:
- Circuito principale/scheda madre, questo è il cuore del sistema, tutte le attività di controllo/diagnosi, di gestione dei messaggi, delle chiamate e della distribuzione dei segnali musicali vengono elaborate in questa scheda elettronica dotata di componentistica all'avanguardia.
  - Circuito frontale, tale circuito è altrettanto importante in quanto comprende tutte le segnalazioni LED e tutti i tasti per la programmazione ed il controllo del sistema, nonché un microfono PTT per le chiamate di emergenza live.
  - Alimentatore switching 24V, per alimentare tutte le schede elettroniche e per la ricarica delle 2 batterie al piombo che servono a mantenere in funzione l'apparecchio anche in assenza dell'alimentazione principale.

## BASE MICROFONICA DA TAVOLO

**BM2**

cod. 1800-341010



Base preamplificata dotata di microfono gooseneck, electret cardioide, con ghiera luminosa, indicata per annunci vocali in abbinamento al LEONARDOMINI e al sinto-lettore MP2120BT. Dotata di due tasti di selezione zone e un tasto instabile per l'attivazione del microfono, tutti con relativi led di indicazione di stato. Corpo in estruso di alluminio, laterali in ABS con piedini di appoggio incorporati.

Completa di cavo 5m cablato con connettore plug RJ45, per collegamento al mixer/amplificatore dal quale riceve anche alimentazione 24Vdc. Colore nero/grigio.

### SPECIFICHE TECNICHE

Microfono	gooseneck - electret
Risposta in frequenza	50 + 16000Hz
Pick-Up Pattern	cardioide
Sensibilità	-45dB
Impedenza	1000Ω
Lunghezza microfono	490mm
Alimentazione	24Vdc
Contatto di priorità	si
Selezione zone	2
Lunghezza cavo	5m
Connessione	plug RJ45
Materiale	alluminio + ABS
Dimensione base	106x60x130mm
Colore	nero/grigio

## BASE MICROFONICA DI EMERGENZA DA TAVOLO

**BM2E**

cod. 1800-341020



Base microfonica EN54 preamplificata e dotata di microfono gooseneck, dinamico unidirezionale, indicata per annunci vocali di servizio e di emergenza in abbinamento al sistema LEONARDOMINI. Dotata di tasti per chiamata di servizio, tasti per l'attivazione remota della riproduzione dei messaggi preregistrati, tasto per la chiamata microfonica di emergenza, selettore a chiave per abilitare le funzioni di emergenza, led di indicazione di stato delle funzioni attive.

Corpo in estruso di alluminio, laterali in ABS con piedini di appoggio incorporati. Dispone di due connessioni plug RJ45schermate per il collegamento separato della linea microfonica standard e della linea di emergenza. Alimentazione 24Vdc direttamente dal sistema Leonardo mini o mediante adattatore AC/DC opzionale. Completa di due patch CAT5e 5m.

### SPECIFICHE TECNICHE

Microfono	gooseneck - dinamico
Risposta in frequenza	50 + 15000Hz
Pick-Up Pattern	cardioide
Sensibilità	-54dB
Impedenza	1000Ω
Lunghezza microfono	410mm
Alimentazione	24Vdc
Contatto di priorità	si
Selezione zone	2
Lunghezza cavo	2 x 5m
Connessione	2 x plug RJ45
Materiale	alluminio + ABS
Dimensione base	206x60x130mm
Colore	nero/grigio

# UNITÀ DI INTERFACCIA

## IC4/2

cod. 1800-304110



Interfaccia per il collegamento contemporaneo di quattro basi microfoniche BM2 al al LEONARDOMINI e al sinto-lettore MP2120BT.

Ogni base mantiene le funzionalità del collegamento diretto al mixer, effettuando chiamate prioritarie sulle altre fonti sonore e attivando, se presente, il circuito per generare il segnale bitonale Din-Don.

L'attivazione di una qualsiasi base determina l'esclusione momentanea di tutte le restanti connesse.

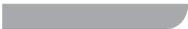
Possibilità di collegare più interfacce in cascata per aumentare il numero delle basi a più di 4 (riduzione a 3 basi per ogni singola interfaccia).

Realizzata in contenitore metallico, dispone di quattro ingressi e un'uscita su connettoriplug RJ45.

Corredata di alimentatore esterno 24Vdc e di cavo di collegamento 1m cablato con connettori plug RJ45.

### SPECIFICHE TECNICHE

Numero ingressi	4 - plug RJ45
Numero uscite	1 - plug RJ45
Tensione di alimentazione	24Vdc
Dimensione (LxAxP)	70x91x65mm
Installazione	standard guida DIN
Colore	grigio chiaro
Peso	0,2Kg



# Ampoli e preampoli

**Preamplificatori,  
amplificatori integrati,  
unità di potenza  
e accessori.**

Serie di dispositivi a tensione costante per amplificazioni audio professionali laddove serve la diffusione musicale o chiamate di servizio su ambienti come negozi, ristoranti, palestre, bar, luoghi di culto, ecc. Oltre ad altri dispositivi accessori per funzionalità supplementari.

# MIXER PREAMPLIFICATORE

## PRE5

cod. 1300-405010



### SPECIFICHE TECNICHE

Sensibilità ingressi AUX	-34 + +14dBu; 15mV + 3,8V
Sensibilità ingressi MICRO	-50 + -2dBu; 2,5 + 500mV
Impedenza ingressi bilanciati	10K $\Omega$
Alimentazione Phantom	24Vdc
Controlli Bassi	$\pm$ 12dB a 60Hz
Controlli Alti	$\pm$ 12dB a 10KHz
Livello d'uscita TAPE REC	-4dBu; 300mV
Livello d'uscita PRE OUT	+2,5dBu; 1V
Livello SEND e RETURN	+0dBu; 775mV
Rumore PRE OUT canali 1-4	-60dBu
Rumore PRE OUT livello aux	-75dBu
Risposta in frequenza (-3 dB)	80 + 15KHz
Distorsione potenza nom. 1KHz	<1%
Rapp. segnale/disturbo Micro	>60dB
Rapp. segnale/disturbo AUX	>80dB
Tens. alimentazione da rete AC	230Vac - 50+60Hz
Consumo	15VA
Dimensione (LxAxP)	443x88x310mm
Colore	nero
Peso	9,0Kg

Preamplificatore con quattro ingressi MIC bilanciati elettronicamente su connettori XLR 3 poli (o Jack TRS 6,3mm) con alimentazione phantom con controllo ON/OFF a micro-switch, un ingresso AUX su connettori RCA per sorgenti di linea stereofoniche a medio e alto livello. L'ingresso 1 prevede anche un connettore DIN 5 poli per l'utilizzo di basi microfoniche per chiamata prioritaria e attivazione del segnale Din-Don elettronico incorporato. Dotato di: un'uscita REC per registratore, un'uscita SEND e un ingresso RETURN per apparecchiature esterne di elaborazione del suono (antilarson, equalizzatore, processore di livello), un'uscita PRE OUT. Dispone inoltre di controlli di volume separati per ogni canale, controlli di tono generali, volume master e indicatore VU meter a led. Uscite di potenza per linee ad impedenza costante e a tensione costante. Per il montaggio a rack necessita dell'art. KMR2. Ingombro: 2 UNITÀ.

## MIXER AMPLIFICATORE IN CLASSE D 120W CON SORGENTE MUSICALE

### A120MD

cod. 1300-112040



## MIXER AMPLIFICATORE IN CLASSE D 240W CON SORGENTE MUSICALE

### A240MD

cod. 1300-124020



#### SPECIFICHE TECNICHE

Potenza nominale RMS	120W(A120MD) - 240W(A240MD)
Risposta in frequenza	80Hz-16KHz (+1dB, -3dB)
THD	≤ 0.05% (at 1KHz, 1/3 rated power)
Uscite altoparl. imp. costante	4 Ω, 16 Ω
Uscite altoparl. tens. costante	100 V
Protezioni	Surriscaldamento, sovraccarico, corto circuito
Led di segnalazione	segnale, picco, protezione, power
Rapp. segnale/disturbo	(MIC 1,2,3) ≥ 66dB - (AUX1,2) ≥ 85dB
Sensibilità ingresso AUX	350mV±20mV/10KΩ
Sensibilità ingressi MICRO	5mV±1mV/600Ω
Alimentazione Phantom	24Vdc
Tens. alimentazione da rete AC	230Vac - 50+60Hz
Consumo	160VA(A120MD) - 300VA(A240MD)
Dimensione (LxAxP)	484x300x44mm
Colore	nero
Peso	4,7Kg(A120MD) - 5,2Kg(A240MD)

Mixer amplificatore compatto multimediale 120W - 240W con quattro ingressi MIC bilanciati elettronicamente su morsetti a vite con alimentazione phantom attivabile da micro-switch, due ingressi AUX su connettori RCA per sorgenti di linea stereofoniche a medio e alto livello. E' presente un morsetto di muting e un morsetto EMC per priorità massima sul resto degli ingressi. Per l'utilizzo di basi microfoniche BM1 aggiungere cavo adattatore CDINRJ45 (cod. 1800-303010). Din-Don elettronico incorporato. Uscita audio stereofonica sbilanciata su connettori RCA. Dispone inoltre di controlli di volume separati per ogni canale, controlli di tono generali, volume master e indicatori a led per segnalare : segnale attivo, picco, protezione e alimentazione. Incorpora FM/AM radio, lettore USB, lettore card SD e ricevitore Bluetooth. Uscite di potenza per linee ad impedenza costante e a tensione costante. Supporto per il montaggio a rack di serie. Ingombro: 1 UNITÀ.

# MIXER AMPLIFICATORE 120 + 120 W

## MP2120 BT

cod. 1300-212020



Base microfonica per chiamate articolo BM2

› p. 37



### SPECIFICHE TECNICHE

Sensibilità ingresso AUX	-34 + +14dBu; 15mV + 3,8V
Sensibilità ingressi MICRO	-50 + -2dBu; 2,5 + 500mV
Impedenza ingressi bilanciati	10KΩ
Alimentazione Phantom	24Vdc
Controlli Bassi	+12dB a 60Hz
Controlli Alti	+12dB a 10KHz
Livello d'uscita PRE OUT	+2,5dBu; TV
Livello SEND e RETURN	+0dBu; 775mV
Rumore PRE OUT canali 1-4	-60dBu
Rumore PRE OUT livello aux	-73dBu
Risposta in frequenza (-3 dB)	80 + 15KHz
Distorsione potenza nom. 1KHz	<1%
Rapp. segnale/disturbo Micro	>60dB
Rapp. segnale/disturbo AUX	>80dB
Sinto-Lettore	tuner digitale AM/FM, auto tune, Bluetooth, MP3, USB, SD, MMC; standard file MP3, tuner digitale AM/FM, auto tune, Bluetooth, MP3, USB, SD, MMC; standard file MP3.
Potenza nominale RMS	2X120W
Potenza I.H.F.	2X180W
Uscite altoparl. imp. costante	4Ω
Uscite altoparl. tens. costante	70V, 100V
Tens. alimentazione da rete AC	230Vac - 50+60Hz
Consumo	450VA
Dimensione (LxAxP)	443x88x380mm
Colore	nero
Peso	12,00Kg

Musica e annunci per bar, ristoranti, palestre, centri estetici, negozi, supermercati, piccoli e medi ambienti, uffici. Sinto-lettore amplificato doppio canale 120W+120W con due ingressi MIC bilanciati elettronicamente su connettori XLR 3 poli con sensibilità regolabile e con alimentazione phantom con controllo ON/OFF a micro-switch, un ingresso AUX su connettori RCA per sorgenti di linea stereofoniche a medio e alto livello, un ingresso TEL con sensibilità regolabile e controllo vox, un ingresso MIC/LINE bilanciato elettronicamente su connettore PLUG RJ45 per la connessione della base microfonica specifica per chiamata prioritaria selettiva e attivazione del segnale DinDon elettronico incorporato. Dotato di due uscite PRE OUT. Dispone inoltre di controlli di volume separati per ogni canale d'ingresso, controlli di tono generali e volume master per ogni uscita. La sorgente musicale entro-contenuta è dotata di sintonizzatore radio FM 87,5÷108,0MHz, di un lettore di file audio su supporti USB o SD, ricevitore Bluetooth per il collegamento con device compatibili (smartphone, tablet, etc.). Il raffreddamento è a ventilazione forzata controllata elettronicamente. Doppia uscita di potenza per linee ad impedenza costante e a tensione costante. Corredato di telecomando IR. Ingombro: 2 UNITÀ. Per il montaggio a rack necessita dell'art. KMR2. Per un adeguato sostegno necessita anche dell'art. KSA.

# UNITÀ DI POTENZA 120 W

## UP120D

cod. 1400-112030



### SPECIFICHE TECNICHE

Sensibilità ingresso	+385mV, Ingresso bilanciato
Impedenza ingressi bilanciati	20K $\Omega$
Risposta in frequenza (-3 dB)	80 + 16KHz (+1, -3dB)
THD	$\leq 0,1\%$ a 1KHz, 1/3 della potenza nominale
Overload source	>10dB
Rapp. segnale/disturbo	$\geq 85$ dB
Potenza nominale RMS	120W
Potenza I.H.F.	180W
Uscite altoparl. imp. costante	4-16 $\Omega$
Uscite altoparl. tens. costante	100V
Protezioni	Surriscaldamento, sovraccarico, corto circuito
Led di segnalazione	segnale, picco, protezione, power
Tens. alimentazione da rete AC	230Vac - 50Hz
Consumo	160VA
Dimensione (LxAxP)	484x300x44mm
Colore	nero
Peso	3,6Kg

Unità di potenza monofonica in classe D 120W. Dispone di un ingresso bilanciato e di un uscita per la linea dei diffusori su morsetti estraibili. Tramite interruttore a slitta è possibile selezionare il tipo di uscita (100V o 4-16Ohm). Ulteriore morsetto in uscita per contatto "guasto amplificatore". Nella parte frontale sono presenti led per segnalazione: segnale, picco, protezione, power. Il raffreddamento è a ventilazione forzata controllata elettronicamente. Pratica manopola frontale per la regolazione del livello del volume. Alimentazione a tensione di rete 230Vac - 50 $\pm$ 60Hz. Case metallico già predisposto per montaggio a rack 19", ingombro 1 unità.

# UNITÀ DI POTENZA 240 W

## UP240D

cod. 1400-124020



### SPECIFICHE TECNICHE

Sensibilità ingresso	+385mV/, Ingresso bilanciato
Impedenza ingressi bilanciati	20K $\Omega$
Risposta in frequenza (-3 dB)	80 + 16KHz (+1, -3dB)
THD	$\leq$ 0,1% a 1KHz, 1/3 della potenza nominale
Overload source	>110dB
Rapp. segnale/disturbo	$\geq$ 85dB
Potenza nominale RMS	240W
Potenza L.H.F.	360W
Uscite altoparl. imp. costante	4-16 $\Omega$
Uscite altoparl. tens. costante	100V
Protezioni	Surriscaldamento, sovraccarico, corto circuito
Led di segnalazione	segnale, picco, protezione, power
Tens. alimentazione da rete AC	230Vac - 50Hz
Consumo	300VA
Dimensione (LxAxP)	484x300x44mm
Colore	nero
Peso	3,7Kg

Unità di potenza monofonica in classe D 240W. Dispone di un ingresso bilanciato e di un uscita per la linea dei diffusori su morsetti estraibili. Tramite interruttore a slitta è possibile selezionare il tipo di uscita (100V o 4-16Ohm). Ulteriore morsetto in uscita per contatto "guasto amplificatore". Nella parte frontale sono presenti led per segnalazione: segnale, picco, protezione, power. Il raffreddamento è a ventilazione forzata controllata elettronicamente. Pratica manopola frontale per la regolazione del livello del volume. Alimentazione a tensione di rete 230Vac - 50 $\pm$ 60Hz. Case metallico già predisposto per montaggio a rack 19", ingombro 1 unità.

# UNITÀ DI POTENZA 500 W

## UP500D

cod. 1400-150020



### SPECIFICHE TECNICHE

Sensibilità ingresso	+385mV, Ingresso bilanciato
Impedenza ingressi bilanciati	20K $\Omega$
Risposta in frequenza (-3 dB)	80 + 16KHz (+1, -3dB)
THD	$\leq 0,1\%$ a 1KHz, 1/3 della potenza nominale
Overload source	>10dB
Rapp. segnale/disturbo	$\geq 85$ dB
Potenza nominale RMS	500W
Potenza L.H.F.	700W
Uscite altoparl. imp. costante	4-16 $\Omega$
Uscite altoparl. tens. costante	100V
Protezioni	Surriscaldamento, sovraccarico, corto circuito
Led di segnalazione	segnale, picco, protezione, power
Tens. alimentazione da rete AC	230Vac - 50Hz
Consumo	750VA
Dimensione (LxAxP)	484x300x44mm
Colore	nero
Peso	3,9Kg

Unità di potenza monofonica in classe D 500W. Dispone di un ingresso bilanciato e di un uscita per la linea dei diffusori su morsetti estraibili. Tramite interruttore a slitta è possibile selezionare il tipo di uscita (100V o 4-16Ohm). Ulteriore morsetto in uscita per contatto "guasto amplificatore". Nella parte frontale sono presenti led per segnalazione: segnale, picco, protezione, power. Il raffreddamento è a ventilazione forzata controllata elettronicamente. Pratica manopola frontale per la regolazione del livello del volume. Alimentazione a tensione di rete 230Vac - 50 $\pm$ 60Hz. Case metallico già predisposto per montaggio a rack 19", ingombro 1 unità.

# UNITÀ DI POTENZA 2x120 W

## UP2120D

cod. 1400-212020



### SPECIFICHE TECNICHE

Sensibilità ingresso	+385mV/, Ingresso bilanciato
Impedenza ingressi bilanciati	20K $\Omega$
Risposta in frequenza (-3 dB)	80 + 16KHz (+1, -3dB)
THD	$\leq$ 0,1% a 1KHz, 1/3 della potenza nominale
Overload source	>10dB
Rapp. segnale/disturbo	$\geq$ 85dB
Potenza nominale RMS	2x120W
Potenza L.H.F.	2x180W
Uscite altoparl. imp. costante	4-16 $\Omega$
Uscite altoparl. tens. costante	100V
Protezioni	Surriscaldamento, sovraccarico, corto circuito
Led di segnalazione	segnale, picco, protezione, power
Tens. alimentazione da rete AC	230Vac - 50Hz
Consumo	320VA
Dimensione (LxAxP)	484x300x44mm
Colore	nero
Peso	4,4Kg

Unità di potenza multicanale monofonica in classe D 2x120W. Ogni canale dispone di un ingresso bilanciato e di un uscita per la linea dei diffusori su morsetti estraibili. Tramite interruttore a slitta è possibile selezionare il tipo di uscita (100V o 4-16Ohm). Ulteriore morsetto in uscita per contatto "guasto amplificatore". Nella parte frontale sono presenti led per segnalazione: segnale, picco, protezione, power. Il raffreddamento è a ventilazione forzata controllata elettronicamente. Pratica manopola frontale per la regolazione del livello del volume. Alimentazione a tensione di rete 230Vac - 50 $\pm$ 60Hz. Case metallico già predisposto per montaggio a rack 19", ingombro 1 unità.

# UNITÀ DI POTENZA 2x240 W

## UP2240D

cod. 1400-224020



### SPECIFICHE TECNICHE

Sensibilità ingresso	+385mV, Ingresso bilanciato
Impedenza ingressi bilanciati	20K $\Omega$
Risposta in frequenza (-3 dB)	80 + 16KHz (+1, -3dB)
THD	$\leq 0,1\%$ a 1KHz, 1/3 della potenza nominale
Overload source	>10dB
Rapp. segnale/disturbo	$\geq 85$ dB
Potenza nominale RMS	2x240W
Potenza I.H.F.	2x360W
Uscite altoparl. imp. costante	4-16 $\Omega$
Uscite altoparl. tens. costante	100V
Protezioni	Surriscaldamento, sovraccarico, corto circuito
Led di segnalazione	segnale, picco, protezione, power
Tens. alimentazione da rete AC	230Vac - 50Hz
Consumo	650VA
Dimensione (LxAxP)	484x300x44mm
Colore	nero
Peso	4,5Kg

Unità di potenza multicanale monofonica in classe D 2x240W. Ogni canale dispone di un ingresso bilanciato e di un uscita per la linea dei diffusori su morsetti estraibili. Tramite interruttore a slitta è possibile selezionare il tipo di uscita (100V o 4-16Ohm). Ulteriore morsetto in uscita per contatto "guasto amplificatore". Nella parte frontale sono presenti led per segnalazione: segnale, picco, protezione, power. Il raffreddamento è a ventilazione forzata controllata elettronicamente. Pratica manopola frontale per la regolazione del livello del volume. Alimentazione a tensione di rete 230Vac - 50÷60Hz. Case metallico già predisposto per montaggio a rack 19", ingombro 1 unità.

# UNITÀ DI POTENZA 2x500 W

## UP2500D

cod. 1400-250020



### SPECIFICHE TECNICHE

Sensibilità ingresso	+385mV, Ingresso bilanciato
Impedenza ingressi bilanciati	20K $\Omega$
Risposta in frequenza (-3 dB)	80 + 16KHz (+1, -3dB)
THD	$\leq 0,1\%$ a 1KHz, 1/3 della potenza nominale
Overload source	>110dB
Rapp. segnale/disturbo	$\geq 85$ dB
Potenza nominale RMS	2x500W
Potenza I.H.F.	2x700W
Uscite altoparl. imp. costante	4-16 $\Omega$
Uscite altoparl. tens. costante	100V
Protezioni	Surriscaldamento, sovraccarico, corto circuito
Led di segnalazione	segnale, picco, protezione, power
Tens. alimentazione da rete AC	230Vac - 50Hz
Consumo	1250VA
Dimensione (LxAxP)	484x44x300mm
Colore	nero
Peso	4,7Kg

Unità di potenza multicanale monofonica in classe D 2x500W. Ogni canale dispone di un ingresso bilanciato e di un uscita per la linea dei diffusori su morsetti estraibili. Tramite interruttore a slitta è possibile selezionare il tipo di uscita (100V o 4-16Ohm). Ulteriore morsetto in uscita per contatto "guasto amplificatore". Nella parte frontale sono presenti led per segnalazione: segnale, picco, protezione, power. Il raffreddamento è a ventilazione forzata controllata elettronicamente. Pratica manopola frontale per la regolazione del livello del volume. Alimentazione a tensione di rete 230Vac - 50÷60Hz. Case metallico già predisposto per montaggio a rack 19", ingombro 1 unità.

# UNITÀ DI POTENZA 4x120 W

## UP4120D

cod. 1400-412020



### SPECIFICHE TECNICHE

Sensibilità ingresso	+385mV, Ingresso bilanciato
Impedenza ingressi bilanciati	20K $\Omega$
Risposta in frequenza (-3 dB)	80 + 16KHz (+1, -3dB)
THD	$\leq 0,1\%$ a 1KHz, 1/3 della potenza nominale
Overload source	>10dB
Rapp. segnale/disturbo	$\geq 85$ dB
Potenza nominale RMS	4x120W
Potenza L.H.F.	4x180W
Uscite altoparl. imp. costante	4-16 $\Omega$
Uscite altoparl. tens. costante	100V
Protezioni	Surriscaldamento, sovraccarico, corto circuito
Led di segnalazione	segnale, picco, protezione, power
Tens. alimentazione da rete AC	230Vac - 50Hz
Consumo	650VA
Dimensione (LxAxP)	484x300x44mm
Colore	nero
Peso	6,2Kg

Unità di potenza multicanale monofonica in classe D 4x120W. Ogni canale dispone di un ingresso bilanciato e di un uscita per la linea dei diffusori su morsetti estraibili. Tramite interruttore a slitta è possibile selezionare il tipo di uscita (100V o 4-16Ohm). Ulteriore morsetto in uscita per contatto "guasto amplificatore". Nella parte frontale sono presenti led per segnalazione: segnale, picco, protezione, power. Il raffreddamento è a ventilazione forzata controllata elettronicamente. Pratica manopola frontale per la regolazione del livello del volume. Alimentazione a tensione di rete 230Vac - 50 $\pm$ 60Hz. Case metallico già predisposto per montaggio a rack 19", ingombro 1 unità.

# SINTO-LETTORE CD/MP3-USB-SD

## SRCD

cod. 1500-131010



### SPECIFICHE TECNICHE

SEZ. TUNER	Gamma di frequenza FM	87,5 + 108MHz
	Sensibilità	6uVemf
	Passo di frequenza	50KHz
	Livello uscita	-5dBu; 400mV
	Risposta in frequenza	50 + 15000Hz
	Distorsione armonica nom. 1KHz	<1%
	Rapporto segnale/rumore	>55dB
	Tempo di ricerca	-6"
	Tempo di lettura del TOC	-6"
	Letture file	MP3
SEZ. CD/USB/SD/MMC	Livello uscita	+4dBu; 1,2V
	Risposta in frequenza	20 + 20000Hz
	Distorsione armonica nom. 1KHz	<0,2%
	Rapporto segnale/rumore	>80dB
	Tens. di alimentazione da rete AC	230Vac - 50+60Hz
	Consumo	10VA
	Dimensione (LxAxP)	483x44x250mm
	Colore	nero
	Peso	3,7Kg

Sorgente sonora professionale a due sezioni indipendenti:

- sintonizzatore digitale FM, 60 stazioni memorizzabili, scansione manuale o automatica, display retro-illuminato, tasti di comando frontali, uscita stereo su connettori RCA.
- lettore CD/MP3/USB/SD/MMC, meccanica anti-schock, display retro-illuminato, tasti di comando frontali, uscita stereo su connettori RCA.

L'unità dispone inoltre di un'uscita stereo supplementare su connettori RCA che miscela le due sezioni con priorità per quella CD, al termine del disco commuta automaticamente sulla sezione Tuner.

Dotata di telecomando IR per il controllo sia della sezione Tuner sia della sezione CD.

Predisposta per il montaggio a rack.

Ingombro: 1 UNITÀ.

# SOPPRESSORE DI LARSEN

**PAL**

cod. 1600-111010



## SPECIFICHE TECNICHE

Sensibilità ingresso	+0dBu
Impedenza di ingresso	47k $\Omega$
Livello di uscita	-12 + 0dBu
Spostamento in frequenza	2 + 20Hz
Guadagno in effetto larsen	10dB
Risposta in frequenza	85 + 15000Hz
Rapporto segnale/rumore	>72dB
Tens. di alimentaz. da rete AC	230Vac - 50+60Hz
Consumo	15VA
Dimensioni (LxAxP)	436x44x154mm
Colore	nero
Peso	1,0Kg

Processore utile per la riduzione dei disturbi che possono verificarsi in un impianto di sonorizzazione quando il segnale diffuso da un altoparlante rientra nel segnale di amplificazione attraverso un microfono (effetto Larsen).

Particolarmente indicato in luoghi di culto, sale conferenza e auditorium. Il principio di funzionamento si basa sullo slittamento di frequenza tra il segnale in ingresso e quello in uscita, evitando così l'innescò tra microfono e diffusore. Il collegamento si effettua tra Send e Return di un mixer/amplificatore o tra l'uscita Pre del mixer e l'ingresso di un'unità di potenza.

Dispone di controlli per la regolazione dello spostamento di frequenza che varia da 2Hz a 20Hz, selezione di somma/sottrazione dello spostamento di frequenza al segnale di ingresso, regolazione del livello del segnale di uscita da 0dB a -12dB, attivazione/disattivazione del processo di AN-TILARSEN.

Ingombro: 1 UNITÀ.

Predisposto per il montaggio a rack.

# INTERFACCIA DI PRIORITÀ VOCALE

IPV

cod. 1600-121010



## SPECIFICHE TECNICHE

Sensibilità ingresso	-50 + -2dBu; 2,5 + 500mv
Impedenza di ingresso	10K $\Omega$
Tempo di sgancio	1" + 7"
Tensione di alimentazione	24Vdc
Dimensioni (LxAxP)	154x42x81mm
Colore	nero
Peso	0,6Kg

Scheda di attivazione automatica del contatto di priorità dei mixer/amplificatori, utile come interfaccia con un centralino telefonico che abbia un'uscita audio dedicata.

Al suo ingresso va applicato un segnale audio tipo micro/linea. Realizzata in contenitore metallico verniciato, dispone di ingresso audio non bilanciato su connettore XLR 3 poli, regolazione del livello di ingresso, regolazione del tempo di rilascio, led di stato e uscita audio su connettore DIN 5 poli per la connessione ai mixer/amplificatori serie PRE6, PRE5, A120MD, A240MD e A100M dai quali riceve alimentazione 24Vdc. Corredata di cavo di collegamento 1m cablato con connettori DIN 5 poli.

# PLAYER CON TECNOLOGIA IOT (Internet Of Things) PER FILE AUDIO E VIDEO

MCN

cod. 1600-151010



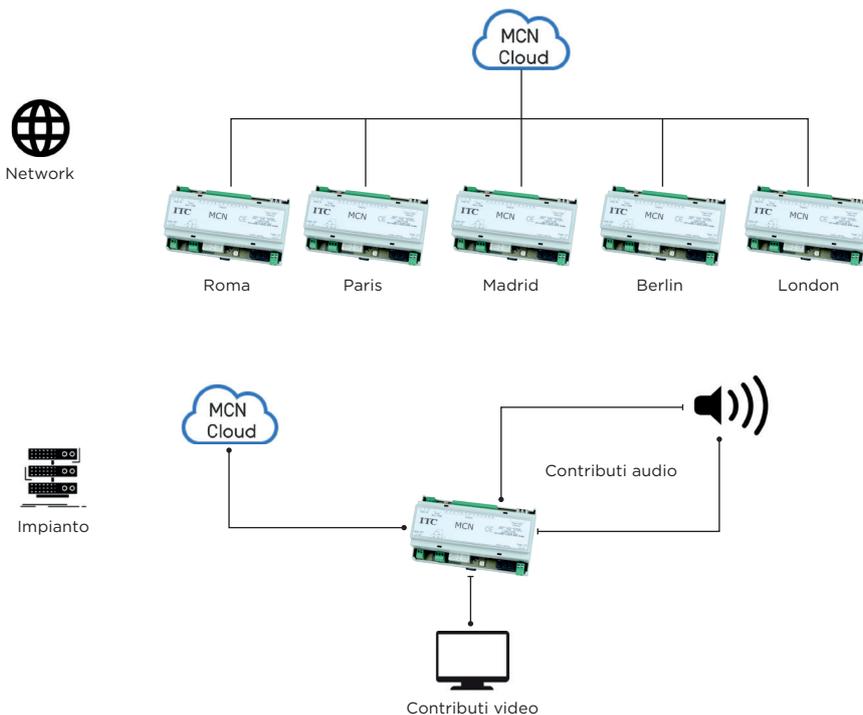
MCN nasce per rispondere all'esigenza di gestire da remoto la diffusione dei media pubblicitari (audio e video) presso le sedi aziendali dislocate geograficamente in diversi luoghi. In modo semplice ed intuitivo, MCN effettua lo scheduling dei media da riprodurre nelle varie sedi, intervallandoli alla musica proveniente da una sorgente sonora esterna. Grazie ad MCN è anche possibile definire dei messaggi personalizzati da associare ai pulsanti installati in reparti d'interesse strategico. Tramite il provisioning, MCN è in grado di configurarsi autonomamente, riducendo quindi al minimo i tempi d'installazione e manutenzione. L'intero network sempre sotto controllo! Realizzato su scatola per fissaggio su barra din a 9 moduli. Necessita di alimentazione 12Vdc.

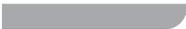
#### CARATTERISTICHE

- IoT (internet delle cose);
- mix di una sorgente audio esterna con i messaggi audio preregistrati;
- distribuzione messaggi audio e video su base: nazionale, regionale, provinciale o punto-punto.

#### VANTAGGI

- Semplicità d'installazione ed espansione;
- flessibilità delle politiche di distribuzione;
- gestione intuitiva dell'intero network;
- minori costi di gestione.





# Microfoni a filo e wireless

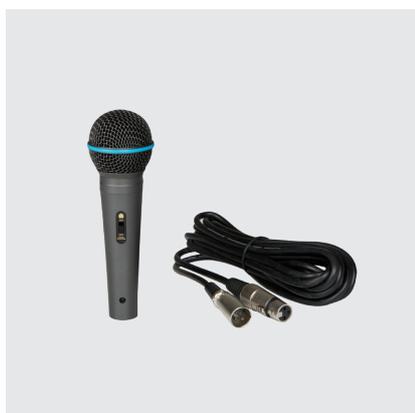
Serie di microfoni  
di vario genere  
che garantiscono  
**qualità nell'ascolto  
e intelligibilità  
del parlato.**



## MICROFONO IMPUGNATURA

### MI50

cod. 1800-111010



Microfono dinamico unidirezionale, bilanciato a bassa impedenza, indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce.

Corpo in metallo pressofuso, griglia in metallo verniciato e interruttore On/Off per l'attivazione.

Corredato di cavo di collegamento con connettori XLR/Jack, adattatore Jack/XLR e supporto sfilabile per asta microfonica.

Colore nero.

## MICROFONO PROFESSIONALE IMPUGNATURA

### MI500

cod. 1800-112010



Microfono professionale dinamico unidirezionale, bilanciato a bassa impedenza, indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce. Corpo in metallo pressofuso, griglia in metallo anodizzato e interruttore On/Off per l'attivazione.

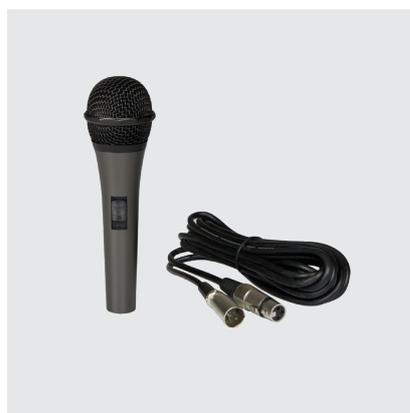
Corredato di cavo di collegamento con connettori XLR/Jack, adattatore Jack/XLR e supporto sfilabile per asta microfonica.

Colore nero.

## MICROFONO PROFESSIONALE IMPUGNATURA

### MI550

cod. 1800-113010



Microfono professionale electret unidirezionale, bilanciato elettronicamente, indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce.

Corpo in metallo pressofuso, griglia in metallo verniciato.

Richiede alimentazione "Phantom" di tipo standard con range da 9 a 52Vdc.

Corredato di cavo di collegamento con connettori XLR e supporto sfilabile per asta microfonica.

Colore nero.

#### SPECIFICHE TECNICHE

Microfono	dinamico
Risposta in frequenza	80 + 12000Hz
Pick-Up-Pattern	cardioide
Sensibilità	-74dB
Impedenza	600Ω
Lunghezza cavo	5m
Dimensioni (LxAxP)	ø54mm x 165mm
Colore	nero

#### SPECIFICHE TECNICHE

Microfono	dinamico
Risposta in frequenza	80 + 16000Hz
Pick-Up-Pattern	cardioide
Sensibilità	-49dB
Impedenza	400Ω
Lunghezza cavo	5m
Dimensioni (LxAxP)	ø50mm x 195mm
Colore	nero

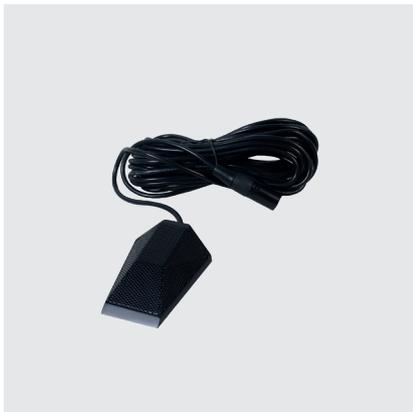
#### SPECIFICHE TECNICHE

Microfono	electret
Risposta in frequenza	50 + 16000Hz
Pick-Up-Pattern	cardioide
Sensibilità	-45dB
Impedenza	250Ω
Alimentazione Phantom	9 + 52V
Lunghezza cavo	5m
Dimensioni (LxAxP)	ø50mm x 185mm
Colore	nero

## MICROFONO DA TAVOLO

### MT1000

cod. 1800-141010



Microfono electret unidirezionale "boundary", bilanciato elettronicamente, indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce negli ambienti in cui è richiesta un'elevata sensibilità e direzionalità (luoghi di culto, ecc.).

Richiede alimentazione "Phantom" di tipo standard con range da 9 a 52Vdc. Corpo in metallo pressofuso, griglia in metallo verniciato e fondo in gomma antiscivolo, idoneo per l'appoggio su qualsiasi superficie piana. Corredato di cavo di collegamento con connettori XLR. Colore nero.

#### SPECIFICHE TECNICHE

Microfono	electret
Risposta in frequenza	30 + 20000Hz
Pick-Up-Pattern	semi-cardioide
Sensibilità	-53dB
Impedenza	250Ω
Alimentazione Phantom	9 + 52V
Lunghezza cavo	5m
Dimensioni (LxAxP)	Ø18mm x 23mm
Colore	nero

## MICROFONO GOOSENECK

### MG

cod. 1800-161010



Microfono professionale electret unidirezionale, bilanciato elettronicamente, caratterizzato da una risposta in frequenza precisa ottimizzata per la ripresa della voce. Richiede alimentazione "Phantom" di tipo standard con range da 9 a 52Vdc. Asta a collo di cigno semirigida in metallo, con connettore XLR per innesto rapido su base specifica BMG. Corredato di presa XLR da incasso e supporto per innesto su asta da pavimento APD.

Completa di cavo di collegamento 4,5m intestato con connettori XLR maschio/femmina. Colore nero.

#### SPECIFICHE TECNICHE

Microfono	electret
Risposta in frequenza	50 + 18000Hz
Pick-Up-Pattern	cardioide
Sensibilità	-46dB
Impedenza	250Ω
Alimentazione Phantom	9 + 52V
Diametro stelo	9mm
Lunghezza complessiva	570mm
Colore	nero

## BASE TAVOLO MICROFONO GOOSENECK

### BMG

cod. 1800-041010



Base da tavolo per microfoni gooseneck estraibili. Corpo in metallo verniciato e fondo dotato di gommini antiscivolo. Dotato di pulsante e relativo led di segnalazione di attivazione. Connettore XLR femmina sulla parte superiore e connettore XLR maschio sul retro. Colore grigio scuro.

#### BMG + MG



#### SPECIFICHE TECNICHE

Dimensione	Ø95mm x 35mm
Lunghezza cavo	3m
Colore	nero
Peso	0,9Kg

## BASE MICROFONICA DA TAVOLO

**AT**

cod. 1800-011010



Base con asta telescopica 340÷610mm e inclinabile, per microfono/radiomicrofono ad impugnatura.

Corpo in ghisa con piedini in gomma antiscivolo.

Asta in metallo verniciato corredata di riduttore 3/8" e due fermacavi.

Colore nero.

## BASE MICROFONICA DA PAVIMENTO

**APG**

cod. 1800-021010



Base a "giraffa" regolabile con stelo telescopico 980÷1580mm, per microfono/radiomicrofono ad impugnatura.

Asta in metallo verniciato corredata di riduttore 3/8" e due fermacavi.

Basamento a treppiede con gommini antiscivolo.

Colore nero.

## BASE MICROFONICA DA PAVIMENTO

**APD**

cod. 1800-031010



Base dritta con asta telescopica 900÷1600mm, per microfono/radiomicrofono ad impugnatura e microfono gooseneck.

Asta in metallo verniciato corredata di riduttore 3/8" e due fermacavi. Basamento in ghisa diametro 250mm con piedini in gomma antiscivolo.

Colore nero.

## SUPPORTO SFILABILE MICROFONO

**PMS**

cod. 1800-001010



Supporto per basi da tavolo o da pavimento idoneo per l'innesto di microfoni ad impugnatura.  
Corpo in gomma semirigida, elemento interno in ottone con filettatura 3/8".  
Colore nero.

## SUPPORTO A PINZA PER MICROFONO

**PMP**

cod. 1800-002010

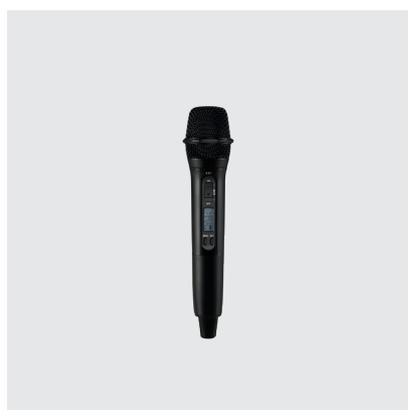
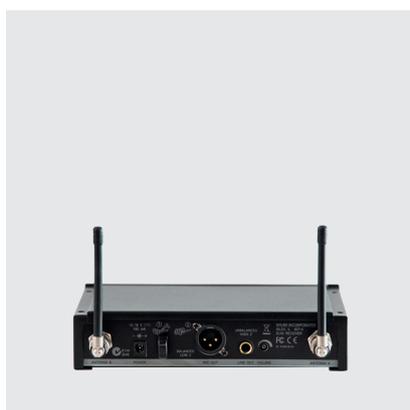


Supporto per basi da tavolo o da pavimento idoneo per l'innesto di microfoni/radiomicrofoni ad impugnatura.  
Corpo in ABS antiurto, elemento interno in ottone con filettatura 3/8".  
Colore nero.

## KIT RADIO MICROFONICO MULTIFREQUENZA AD IMPUGNATURA

RMI

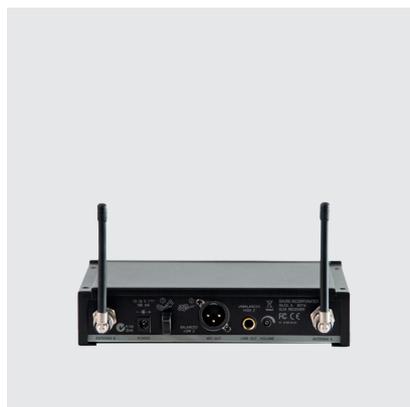
cod. 1800-211011



## KIT RADIO MICROFONICO MULTIFREQUENZA LAVALIER

RML

cod. 1800-221011



## SPECIFICHE TECNICHE

<b>SISTEMA</b>	Singolo (su 120 frequenze)
<b>Canali</b>	Diversity, UHF (PLL)
<b>Tipo</b>	UHF, 540 + 590 MHz
<b>Banda</b>	45 Hz + 15 kHz (+ 2 DB)
<b>Risposta in frequenza</b>	+ 0,005 %
<b>Stabilità della frequenza</b>	100m°
<b>Range operatività</b>	0,5% (1 KHZ)
<b>Distorsione (T.H.D.)</b>	-18°C + 57°C
<b>Temperatura di esercizio</b>	>100dB
<b>Dinamica</b>	-13dBV (connettore XLR)
<b>RICEVITORE</b>	-2 dBV (connettore jack 3,5mm)
<b>Livello uscita audio bilanciata</b>	-105 DBM / 12 DB SINAD
<b>Livello uscita audio sbilanciata</b>	removibili
<b>Sensibilità radiofrequenza</b>	12-18Vdc/150mA (forniti da alimentatore incluso)
<b>Antenne</b>	197x42x134mm (ingombro rack 1/2 unità)
<b>Alimentazione</b>	0,9Kg
<b>Dimensioni (lxaxp)</b>	massimo 30 mW
<b>Peso</b>	RMI : 50 Hz + 15 kHz (+ 3 DB)
<b>TRASMETTITORE (RMI - RML)</b>	RML : 45 Hz + 15 kHz (+ 2 DB)
<b>Potenza radio d'uscita</b>	DINAMICO, CARDIOIDE
<b>Risposta in frequenza</b>	ELETTRETE di tipo Lavalier
<b>Tipologia rmi</b>	30-33 kHz
<b>Tipologia rml</b>	+ 38 kHz
<b>Frequenza tono pilota</b>	batterie stilo 2xAAA
<b>Max. deviazione</b>	RMI : 25x51(diam.)mm.
<b>Alimentazione</b>	RML : 64x108x19mm
<b>Dimensioni (lxaxp)</b>	RMI : 290g
<b>Peso</b>	RML : 81g (senza batterie)

\*Dipende dall'assorbimento, dalla riflessione e dalla riflessione del segnale RF interferenza

I kit radiomicrofonici ITC si distinguono per il tipo di trasmettitore abbinato ad un ricevitore da tavolo, a frequenza variabile. È disponibile la versione a mano (art. RMI) o la versione lavalier (art. RML). Il ricevitore ha 2 antenne in modo da ottenere la funzione "diversity", ciò significa che automaticamente viene selezionato il segnale radio con livello migliore ricevuto da una delle 2 antenne, tale funzione migliora l'affidabilità e copertura del microfono evitando così fastidiosi interruzioni di segnale o disturbi. Offre un'innovativa funzionalità d'installazione automatizzata come la ricerca automatica della frequenza e la configurazione del trasmettitore. È ovviamente possibile scegliere manualmente il canale sia nel trasmettitore sia nel ricevitore. Una chiarezza wireless estremamente eccezionale e un microfono ad alte prestazioni rendono il prodotto idoneo ad applicazioni come chiese, sale conferenze, auditorium, scuole, ai dispositivi mobili e a tutte le altre occasioni dove si necessita di un sistema microfonico wireless. Il trasmettitore ad impugnatura è dotato di capsula microfonica unidirezionale dinamica. Corpo in ABS antiurto ed ergonomico e griglia in metallo verniciato con pulsante On/Off/Mute e pulsante per selezione canale. Display LCD a bordo per la visualizzazione dello stato batteria, del canale selezionato e per le operazioni di settaggio. Grazie al guadagno regolabile mantiene una gamma dinamica completa e modulazione ad alta definizione senza distorsione. Antenna ad alta efficienza all'interno dell'alloggiamento inferiore. Predisposto per alimentazione con 2 batterie da 1,5V tipo AA (non fornite). Il trasmettitore body pack è realizzato in ABS antiurto, piccolo e leggero con clip da cintura, connettore TA4M per capsula microfonica, interruttore On/Off/Mute e pulsante per selezione canale. Display LCD a bordo per la visualizzazione dello stato batteria, del canale selezionato e per le operazioni di settaggio. Predisposto per alimentazione con 2 batterie da 1,5V tipo AA (non fornite).

# MICROFONO HEAD SET

## MHS

cod. 1800-205010



### SPECIFICHE TECNICHE

Microfono	electret
Risposta in frequenza	60 + 16000Hz
Pick-Up-Pattern	cardioide
Sensibilità	-40dB
Impedenza	250Ω
Lunghezza cavo	1,5m
Connessione	jack TS 3,5mm maschio
Colore	nero

Microfono electret unidirezionale sbilanciato, applicato su montatura flessibile, da abbinare opzionalmente al trasmettitore body-pack. Particolarmente indicato negli usi con continuo movimento dell'oratore (attività sportive, ecc.) e/o per un adeguato isolamento dai rumori ambientali. Dotato di cuffia antivento. Colore nero.

# BASE MICROFONICA DA TAVOLO

**BM1**

cod. 1800-351010



## SPECIFICHE TECNICHE

Microfono	gooseneck - dinamico
Risposta in frequenza	50 + 15000Hz
Pick-Up-Pattern	cardioide
Sensibilità	-54dB
Impedenza	500 $\Omega$
Lunghezza microfono	410mm
Alimentazione	12Vdc
Contatto di priorità	si
Connessione	RJ45
Materiale	alluminio + ABS
Dimensioni	106x60x130mm
Colore	nero/grigio
Dimensione base	106x60x130mm
Colore	nero/grigio

Base dotata di microfono gooseneck, dinamico unidirezionale, bilanciato a bassa impedenza, indicata per annunci vocali. Dotata di un tasto stabile e uno instabile per l'attivazione del microfono e del contatto di priorità per l'attenuazione delle sorgenti collegate allo stesso mixer/amplificatore, nonché di attivazione del circuito per generare il segnale bitonale Din-Don. Due led indicano l'attivazione del tasto corrispondente solo se collegata ai mixer/amplificatori serie PRE5, PRE6, A120MD, A240MD e A100M dai quali riceve alimentazione 24Vdc. Corpo in estruso di alluminio, laterali in ABS con piedini di appoggio incorporati. Completa di cavo patch CAT5E (lunghezza : 2m.). Per la connessione ai mixer sopra citati necessita di cavo adattatore CDINRJ45 (cod. 1800-303010).

# INTERFONO

## SI2C

cod. 1800-361010



Il sistema interfonico è stato progettato per rendere quanto più agevole la conversazione tra il personale di sportello e i clienti, laddove tra gli uni e gli altri vi siano cristalli di sicurezza che impediscono la trasmissione del suono. Specifiche funzioni permettono di porre il sistema in modalità automatica, consentendo all'operatore di dedicarsi al proprio lavoro, senza dover continuamente azionare pulsanti o altri comandi. In alternativa è possibile porre il sistema in modalità manuale che consente di silenziare il microfono operatore al pubblico e di riattivarlo solo se necessario azionando il relativo pulsante. È altresì possibile porre il sistema in modalità stand-by che consente di silenziare sia il microfono operatore sia il microfono cliente, nei casi di sportello chiuso. Il sistema è composto da una postazione microfonica di controllo e amplificazione per il lato operatore, una capsula microfonica e un diffusore passivo per il lato cliente.

### SPECIFICHE TECNICHE

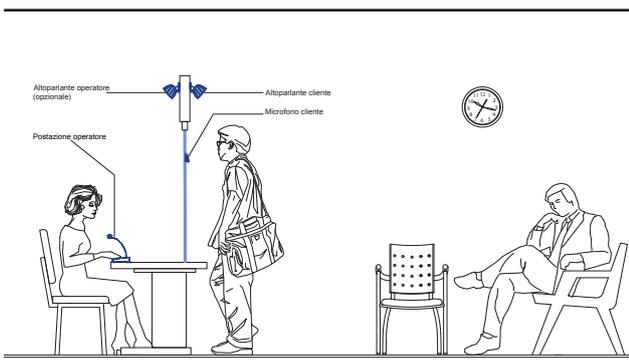
Microfono postazione operatore	Electrete unidirezionale
Microfono postazione utente	Capsula a condensatore
Altoparlante postazione operatore	3W/80hm
Diffusore postazione utente	10W/40hm
Alimentazione	500 mA 230Vac/15Vdc
Dimensione base microfonica	206x550x130mm
Dimensione diffusore	120x110x85mm
Lunghezza cavo diffusore	3m
Lunghezza cavo microfono	3,5m
Colore	nero/grigio
Peso	1,5Kg

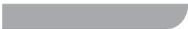
### POSTAZIONE OPERATORE

Contiene tutta la circuiteria necessaria per la gestione dei segnali in ingresso ed uscita. Dotata di un microfono gooseneck, electret cardioide, con ghiera luminosa, tre tasti funzione con relativi led di stato, un altoparlante incorporato e due trimmer per la regolazione indipendente del volume di ascolto di entrambe le postazioni. Alimentazione 12±18Vdc tramite alimentatore fornito a corredo. In abbinamento all'altoparlante incorporato è possibile collegare un diffusore passivo supplementare nei casi con molto rumore di fondo. Possibilità di connettere cuffie con microfono tramite doppio Jack da 3,5mm escludendo altoparlante e microfono della postazione. Corpo in estruso di alluminio, laterali in ABS con piedini di appoggio incorporati. Colore grigio/nero.

### POSTAZIONE CLIENTE

- Diffusore acustico in ABS con altoparlante passivo 40hm, completo di staffa di fissaggio a "C" e cavo di collegamento 2x0,75mmq da 3m.
- Capsula microfonica miniaturizzata electret cardioide su supporto in ABS di colore nero con bi-adesivo ad alta tenuta per il fissaggio sul cristallo, completa di cavo di collegamento da 3,5m.





# Diffusori

## **Diffusori acustici da parete o da incasso a soffitto e accessori.**

Vasta gamma di diffusori acustici per rispondere ad ogni richiesta tecnica ed estetica. Possibilità di installazione a parete e soffitto, sia sporgenti che incassati e con la possibilità di personalizzazione dei colori. Disponibile anche una serie di diffusori dedicati agli impianti evac.

## DIFFUSORE DA INCASSO 10W EN54

**DC230 / T10EN**  
cod. 1900-230061

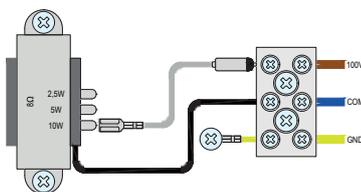


Diffusore a plafoniera certificato EN 54-24 indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo e griglia in metallo verniciato, corredato di clips a molla per un semplice e rapido montaggio a controsoffitto su specifica calotta antifiamma. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro. Dotato di doppio morsetto ceramico per il collegamento del segnale 100V, e di termofusibile per l'esclusione dalla linea in presenza di temperature superiori a 150°C. Particolarmente indicato per la diffusione di messaggi di emergenza.

### SPECIFICHE TECNICHE

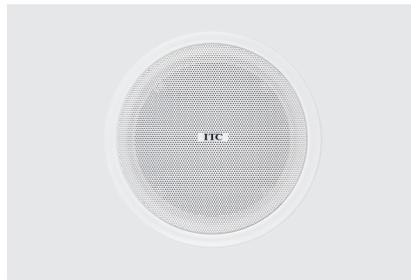
Tipo	da incasso in controsoffitto
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	10W
Potenze intermedie	10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	1/2/4KΩ
Risposta in frequenza	170 + 20000Hz
Angolo di dispersione	140° (1KHz) / 120° (4KHz)
S.P.L. 1W@1m	93 +3dB
Tipo di altoparlante	6,5" full range
Impedenza altoparlante	8Ω
Dimensione	ø230mm x 129mm
Dimensione foro da incasso	ø205mm
Materiale	metallo
Colore	bianco
Peso	1,75Kg

### COLLEGAMENTO



## DIFFUSORE DA INCASSO 6W EN54

**DC185/T6EN**  
cod. 1900-185061

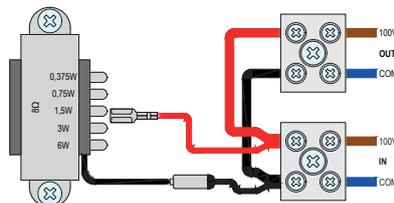


Diffusore a plafoniera certificato EN 54-24, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo e griglia in metallo verniciato, corredato di clips a molla per un semplice e rapido montaggio a controsoffitto su specifica calotta antifiamma. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro. Dotato di doppio pressacavo e di doppio morsetto ceramico per il collegamento del segnale 100V, e di termofusibile per l'esclusione dalla linea in presenza di temperature superiori a 150°C. Particolarmente indicato per la diffusione di messaggi di emergenza.

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da incasso in controsoffitto
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	6W
Potenze intermedie	6/3/1,5/0,75/0,38W
Impedenza trasformatore	1,24/1,84/3,34/6,79/13,3KΩ
Risposta in frequenza	130 + 18000Hz
Angolo di dispersione	180° (1KHz) / 150° (2KHz) / 70° (4KHz)
S.P.L. 1W@1m	86,5 +3dB
Tipo di altoparlante	5" full range
Impedenza altoparlante	8Ω
Dimensione	ø180mm x 147mm
Dimensione foro da incasso	ø160mm
Materiale	metallo
Colore	bianco
Peso	1,2Kg

### COLLEGAMENTO



## DIFFUSORE DA PARETE 6W EN54

**DP2520 / T6EN**  
cod. 1900-252061

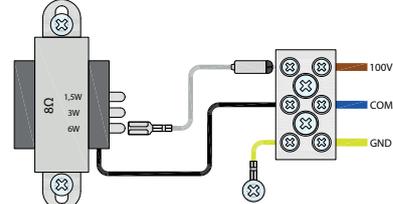


Diffusore sporgente da parete certificato EN54-24 indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo in ABS autoestinguente con griglia in metallo verniciato. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro. Dotato di morsetto ceramico per il collegamento del segnale 100V, e di termofusibile per l'esclusione dalla linea in presenza di temperature superiori a 150°C. Particolarmente indicato per la diffusione di messaggi di emergenza.

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	sporgente da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	6W
Potenze intermedie	6/3/1,5W
Impedenza trasformatore	1,67/3,33/6,67KΩ
Risposta in frequenza	150 + 20000Hz
Angolo di dispersione	170° (1KHz) / 150° (4KHz)
S.P.L. 1W@1m	92 +3dB
Tipo di altoparlante	6,5" full range
Impedenza altoparlante	8Ω
Dimensione	254,5mm(H) x 204,5 (W) x 87,5 mm (D)
Materiale	ABS/metallo
Colore	bianco
Peso	1,6Kg

### COLLEGAMENTO



# TROMBA DA PARETE 20W EN54

DT165 / T20EN

cod. 1900-165203



Diffusore da parete certificato EN54-24 indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce negli ambienti in cui è richiesta un'elevata resa acustica. Corpo in ABS con campana rotonda, corredato di staffa a "U" regolabile, per un semplice e rapido montaggio, in ambienti interni ed esterni. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro. Dotato di doppio pressacavo e di doppio morsetto ceramico per il collegamento del segnale 100V, e di termofusibile per l'esclusione dalla linea in presenza di temperature superiori a 150°C. Particolarmente indicato per la diffusione di messaggi di emergenza.

# PROIETTORE DA PARETE BIDIREZIONALE 20W EN54

SPJ-52WHBS

cod. 8105-131030

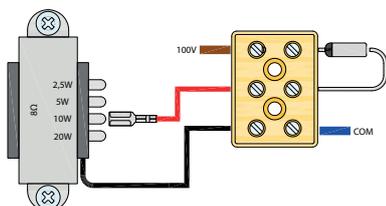


Diffusore bi-direzionale da parete certificato EN54-24 indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce negli ambienti in cui è richiesta un'elevata efficienza nella direzione di massima emissione. Riduce i riverberi dovuti alle riflessioni di pareti posteriori, laterali, pavimenti e soffitti. Corpo in estruso di alluminio con griglie in metallo verniciato, corredato di staffa a "U" regolabile, per un semplice e rapido montaggio a parete, in ambienti interni ed esterni. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro. Dotato di morsetto ceramico e di termofusibile per l'esclusione dalla linea in presenza di temperature superiori a 110°C. Particolarmente indicato per la diffusione di messaggi di emergenza.

## SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	20W
Potenze intermedie	20/10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	0,5/1/2/4KΩ
Risposta in frequenza	350 + 9000Hz
Angolo di dispersione	160° (1Khz) / 30° (4Khz)
S.P.L. 1W@1m	106 ±3dB
Tipo di altoparlante	unità magnetodinamica
Impedenza altoparlante	8Ω
Grado di protezione IP	66
Dimensione	ø165mm x 238mm
Fissaggio	staffa U
Materiale	ABS
Colore	grigio
Peso	1,9kg

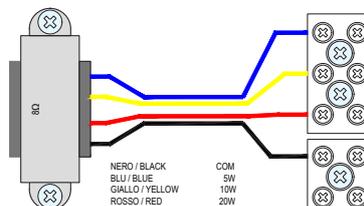
## COLLEGAMENTO



## SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	20W
Potenze intermedie	20/10/5W
Impedenza trasformatore	0,5/1/2/4KΩ
Risposta in frequenza	120 + 20000Hz
S.P.L. 1W@1m	89 ±3dB
Tipo di altoparlante	5" full range
Impedenza altoparlante	8Ω
Grado di protezione IP	56
Dimensione	ø146mm x 186mm
Fissaggio	staffa a parete
Materiale	alluminio
Colore	bianco
Peso	3,3kg

## COLLEGAMENTO



## PROIETTORE DA PARETE 20W EN54

PSS / T20EN

cod. 1900-146201

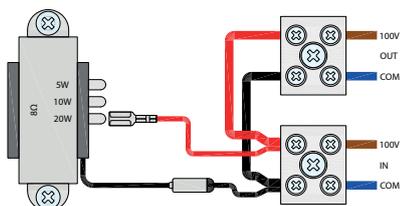


Diffusore da parete indicato certificato EN54-24 per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali negli ambienti in cui è richiesta un'elevata efficienza nella direzione di massima emissione. Riduce i riverberi dovuti alle riflessioni di pareti posteriori, laterali, pavimenti e soffitti. Corpo e griglia in metallo, corredato di staffa a "U" regolabile, per un semplice e rapido montaggio in ambienti interni ed esterni. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro. Dotato di doppio pressacavo e di doppio morsetto ceramico per il collegamento in ingresso e uscita del segnale 100V, e di termofusibile per esclusione dalla linea in presenza di temperature superiori a 150°C. Particolarmente indicato per la diffusione di messaggi di emergenza.

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	20W
Potenze intermedie	20/10/5W
Impedenza trasformatore	0,5/1/2/4KΩ
Risposta in frequenza	130 + 20000Hz
Angolo di dispersione	230° (1Khz) / 60° (4Khz)
S.P.L. 1W@1m	91 +3dB
Tipo di altoparlante	5" full range
Impedenza altoparlante	8Ω
Grado di protezione IP	66
Dimensione	ø146mm x 207mm
Fissaggio	staffa U
Materiale	metallo
Colore	bianco
Peso	2,5Kg

### COLLEGAMENTO



## PROIETTORE DA PARETE 15W EN54

PSS / T15EN

cod. 1900-198151



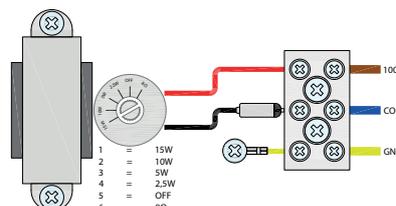
Diffusore da parete o soffitto indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo negli ambienti in cui è richiesta un'elevata efficienza nella direzione di massima emissione. Riduce i riverberi dovuti alle riflessioni di pareti posteriori, laterali, pavimenti e soffitti. Corpo in ABS autoestinguento, corredato di staffa a "U" regolabile, per un semplice e rapido montaggio in ambienti interni ed esterni. Completo di trasformatore di linea con selettore rotativo di potenza per una migliore regolazione del livello sonoro.

Dotato di morsetto ceramico per il collegamento del segnale 100V, e di termofusibile per l'esclusione dalla linea in presenza di temperature superiori a 150°C. Particolarmente indicato per la diffusione di messaggi di emergenza.

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete / soffitto
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	15W
Potenze intermedie	15/10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	0,6/1/2/4KΩ
Risposta in frequenza	120 + 20000Hz
Angolo di dispersione	150° (1Khz) / 30° (4Khz)
S.P.L. 1W@1m	92 +3dB
Tipo di altoparlante	6,5" full range
Impedenza altoparlante	8Ω
Grado di protezione IP	65
Dimensione	ø198mm x 250mm
Fissaggio	staffa U
Materiale	ABS
Colore	bianco
Peso	2,35Kg

### COLLEGAMENTO



# DIFFUSORE DA INCASSO 6W

DC10 / T6

cod. 1900-210061



Diffusore a plafoniera di forma circolare, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo in ABS con griglia in metallo verniciato, corredato di ganci a molla per un semplice e rapido montaggio a controsoffitto. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

# DIFFUSORE DA INCASSO 6W

DC20 / T6

cod. 1900-120061

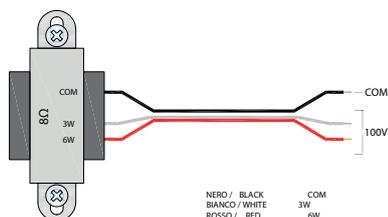


Diffusore a plafoniera di forma circolare, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo e griglia in metallo verniciato, corredato di ganci a molla per un semplice e rapido montaggio a controsoffitto. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

## SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da incasso a controsoffitto
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	6W
Potenze intermedie	6/3W
Impedenza trasformatore	1,67/3,33k $\Omega$
Risposta in frequenza	120 + 20000Hz
S.p.L. 1W@1m	87 $\pm$ 3dB
Tipo di altoparlante	2,5" full range
Impedenza altoparlante	8 $\Omega$
Dimensione	$\phi$ 103mm x 75mm
Dimensione foro da incasso	$\phi$ 92mm
Materiale	ABS/metallo
Colore	bianco
Peso	0,5Kg

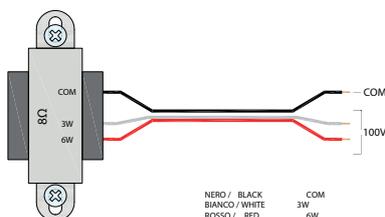
## COLLEGAMENTO



## SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da incasso a controsoffitto
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	6W
Potenze intermedie	6/3/1,5W
Impedenza trasformatore	1,67/3,33/6,66k $\Omega$
Risposta in frequenza	110 + 15000Hz
S.p.L. 1W@1m	90 $\pm$ 3dB
Tipo di altoparlante	5" full range
Impedenza altoparlante	8 $\Omega$
Dimensione	$\phi$ 200mm x 50mm
Dimensione foro da incasso	$\phi$ 170mm
Materiale	metallo
Colore	bianco
Peso	0,7Kg

## COLLEGAMENTO



## DIFFUSORE DA INCASSO 10W

**DC23 / T10**  
cod. 1900-123101

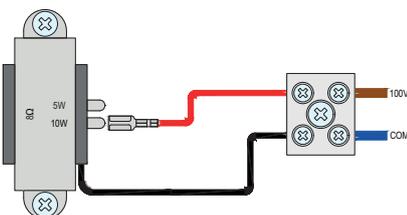


Diffusore a plafoniera di forma circolare, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo e griglia in metallo verniciato, corredato di clips a molla e staffa a ponte per un semplice e rapido montaggio a controsoffitto. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da incasso a controsoffitto
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	10W
Potenze intermedie	10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	1/2/4KΩ
Risposta in frequenza	90 + 18000Hz
S.p.L. 1W@1m	91 +3dB
Tipo di altoparlante	6" full range
Impedenza altoparlante	8Ω
Dimensione	ø230mm x 106mm
Dimensione foro da incasso	ø200mm
Materiale	metallo
Colore	bianco
Peso	1,2Kg

### COLLEGAMENTO



## DIFFUSORE DA INCASSO 40W

**DCR27 / T40**  
cod. 1900-227401



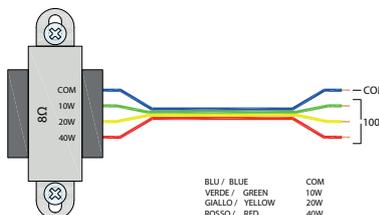
Diffusore a plafoniera 40W di forma circolare o quadrata, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo negli ambienti in cui è richiesta un'elevata resa acustica.

Corpo in ABS con griglia in metallo verniciato, corredato di ganci rotanti per un semplice e rapido montaggio a controsoffitto. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

### SPECIFICHE TECNICHE

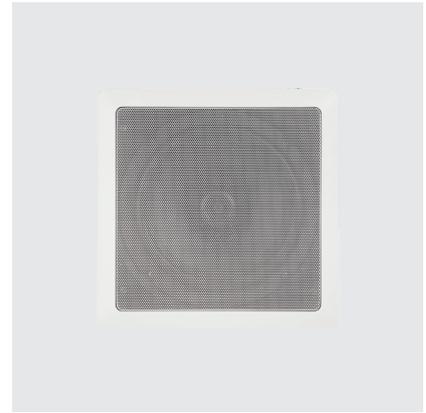
Tipo	da incasso a controsoffitto
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	40W
Potenze intermedie	40/20/10W
Impedenza trasformatore	0,25/0,5/1KΩ
Risposta in frequenza	50 + 20000Hz
S.p.L. 1W@1m	95 +3dB
Tipo di altoparlante	Woofer 6" + tweeter 1"
Impedenza altoparlante	8Ω
Dimensione	ø270mm x 92mm
Dimensione foro da incasso	ø240mm
Materiale	metallo
Colore	bianco
Peso	1,8Kg

### COLLEGAMENTO



## DIFFUSORE DA INCASSO 40W

**DCQ25 / T40**  
cod. 1900-254401



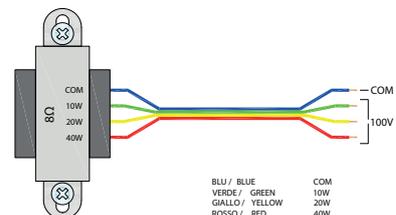
Diffusore a plafoniera 40W di forma circolare o quadrata, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo negli ambienti in cui è richiesta un'elevata resa acustica.

Corpo in ABS con griglia in metallo verniciato, corredato di ganci rotanti per un semplice e rapido montaggio a controsoffitto. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da incasso a controsoffitto
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	40W
Potenze intermedie	40/20/10W
Impedenza trasformatore	0,25/0,5/1KΩ
Risposta in frequenza	50 + 18000Hz
S.p.L. 1W@1m	95 +3dB
Tipo di altoparlante	Woofer 6" + tweeter 1"
Impedenza altoparlante	8Ω
Dimensione	255x255x87mm
Dimensione foro da incasso	225x225mm
Materiale	metallo
Colore	bianco
Peso	2,2Kg

### COLLEGAMENTO



## DIFFUSORE DA INCASSO 6 W

### DCP2017 / T6

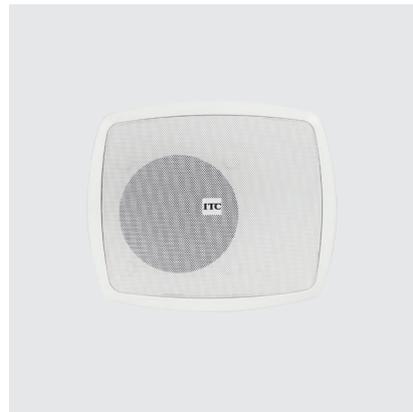
B cod. 1900-241061  
N cod. 1900-241062  
G cod. 1900-241063



## DIFFUSORE DA INCASSO 10 W

### DCP2017 / T10

B cod. 1900-241101  
N cod. 1900-241102  
G cod. 1900-241103



## DIFFUSORE 2 VIE DA INCASSO 10 W

### DCP2017 / 2T10

B cod. 1900-2421011  
N cod. 1900-2421012  
G cod. 1900-2421013



Diffusore a plafoniera, di forma rettangolare dai lati leggermente arrotondati, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo in ABS con griglia in metallo verniciato, corredato di ganci rotanti per un semplice e rapido montaggio a controsoffitto. In alternativa può essere installato a parete su scatola da incasso tipo GEWISS PT5 non fornita. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro. Disponibili nei colori: bianco, nero e grigio.

Il diffusore è realizzato in 3 diverse versioni: 6W, 10W e 10W con altoparlante a 2 vie.

#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da incasso in controsoffitto
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	6W
Potenze intermedie	6/3/1,5W
Impedenza trasformatore	1,67/3,33/6,66KΩ
Risposta in frequenza	120 + 18000Hz
S.p.L. 1W@1m	92dB
Tipo di altoparlante	4" Bicono
Impedenza altoparlante	4Ω
Dimensione	195x166x55mm
Dimensione foro da incasso	155x125mm
Materiale	ABS/metallo
Colore	bianco, nero, grigio
Peso	0,9Kg

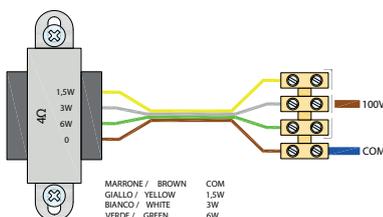
#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da incasso in controsoffitto/parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	10W
Potenze intermedie	10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	1/2/4KΩ
Risposta in frequenza	120 + 18000Hz
S.p.L. 1W@1m	93dB
Tipo di altoparlante	4" Bicono
Impedenza altoparlante	4Ω
Dimensione	195x166x55mm
Dimensione foro da incasso	155x125mm
Materiale	ABS/metallo
Colore	bianco, nero, grigio
Peso	1,0Kg

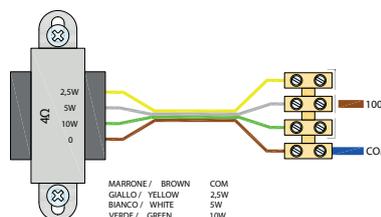
#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da incasso in controsoffitto/parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	10W
Potenze intermedie	10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	1/2/4KΩ
Risposta in frequenza	120 + 18000Hz
S.p.L. 1W@1m	93dB
Tipo di altoparlante	4" 2 vie
Impedenza altoparlante	4Ω
Dimensione	195x166x55mm
Dimensione foro da incasso	155x125mm
Materiale	ABS/metallo
Colore	bianco, nero, grigio
Peso	1,0Kg

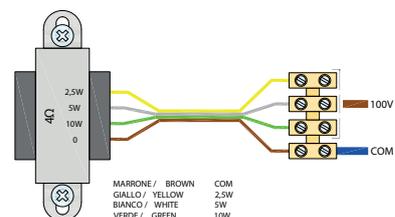
#### COLLEGAMENTO



#### COLLEGAMENTO



#### COLLEGAMENTO



## DIFFUSORE DA PARETE 6 W

### DP2512 / T6

B cod. 1900-251061  
N cod. 1900-251062  
G cod. 1900-251063



## DIFFUSORE DA PARETE 10 W

### DP2512 / T10

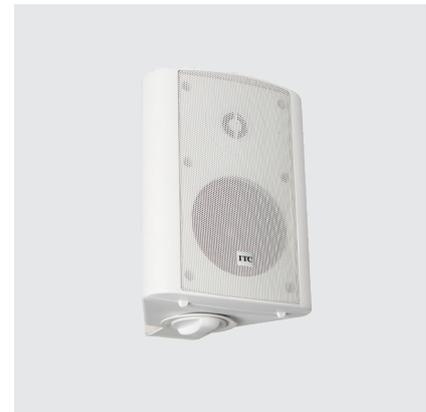
B cod. 1900-251101  
N cod. 1900-251102  
G cod. 1900-251103



## CASSA ACUSTICA DA PARETE 20 W

### CP / T20E

B cod. 1900-322201  
N cod. 1900-322202



Diffusore sporgente da parete 6W, 10W indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo in policarbonato autoestinguente in classe V2. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro. Disponibili nei colori: bianco, nero e grigio.

Il diffusore è realizzato in 2 diverse versioni: 6W e 10W.

Diffusore da parete 20W indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo in ABS con griglia in metallo verniciato, corredato di staffa a "C" regolabile, per un semplice e rapido montaggio a parete. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	sporgente da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	6W
Potenze intermedie	6/3/1,5W
Impedenza trasformatore	1,67/3,33/6,66K $\Omega$
Risposta in frequenza	120 + 18000Hz
S.p.L. 1W@1m	92dB
Tipo di altoparlante	4" Bicono
Impedenza altoparlante	4 $\Omega$
Dimensione	250x120x73mm
Sporgenza massima	73mm
Materiale	ABS
Colore	bianco, nero, grigio
Peso	1,0Kg

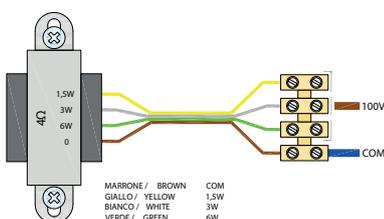
#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	sporgente da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	10W
Potenze intermedie	10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	1/2/4K $\Omega$
Risposta in frequenza	120 + 18000Hz
S.p.L. 1W@1m	95dB
Tipo di altoparlante	4" Bicono
Impedenza altoparlante	4 $\Omega$
Dimensione	250x120x73mm
Sporgenza massima	73mm
Materiale	ABS
Colore	bianco, nero, grigio
Peso	1,0Kg

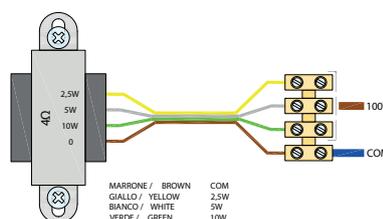
#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	20W
Potenze intermedie	20/10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	0,5/1/2/4K $\Omega$
Risposta in frequenza	100 + 18000Hz
S.P.L. 1W@1m	89 +3dB
Tipo di altoparlante	woofer 4" + tweeter 1"
Impedenza altoparlante	8 $\Omega$
Grado di protezione IP	50
Dimensione	160x235x145(160)mm
Fissaggio	staffa C
Materiale	ABS/metallo
Colore	bianco, nero
Peso	2,3Kg

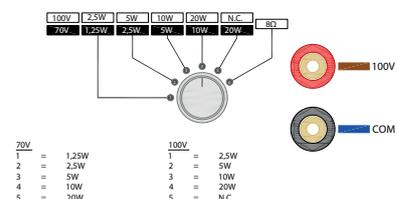
#### COLLEGAMENTO



#### COLLEGAMENTO



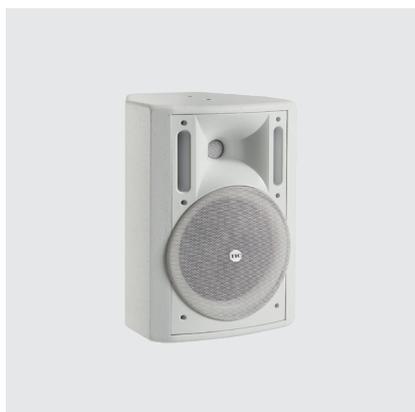
#### COLLEGAMENTO



## CASSA ACUSTICA 30 W

### CPM / T30

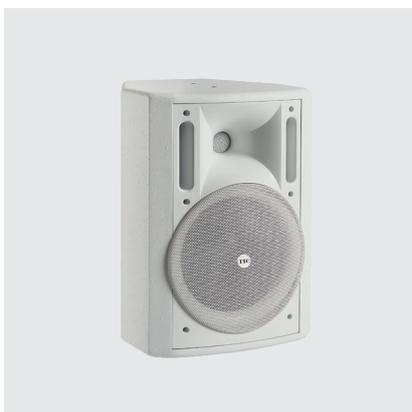
B cod. 1900-353301



## CASSA ACUSTICA 40 W

### CPM / T40

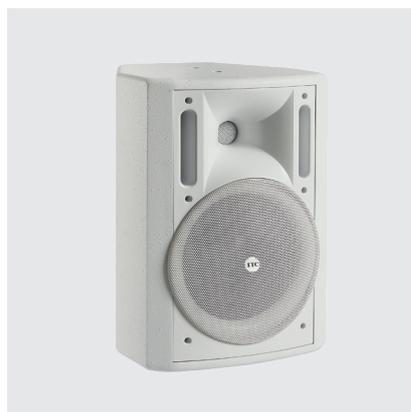
B cod. 1900-354401



## CASSA ACUSTICA 60 W

### CPM / T60

B cod. 1900-356601



Diffusore da parete 60W, 40W, 30W, professionale, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo negli ambienti in cui è richiesta un'elevata resa acustica e fedeltà di riproduzione. Corpo in MDF con griglia in metallo verniciato, staffa per fissaggio a parete regolabile (a parte) per un eventuale semplice e rapido montaggio a parete. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro. Staffa per fissaggio a parete cod. 8108-006080.

#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	30W
Potenze intermedie	30/15/7,5/3,75W
Impedenza trasformatore	0,333/0,666/1,333/2,666KΩ
Risposta in frequenza	100 + 20000Hz
S.P.L. 1W@1m	98 +3dB
Tipo di altoparlante	woofer 5" + tweeter 1"
Impedenza altoparlante	8Ω
Grado di protezione IP	30
Dimensione	185x275x185(255)mm
Fissaggio	staffa C (opzionale)
Materiale	MDF/ABS/metallo
Colore	bianco
Peso	3,0Kg

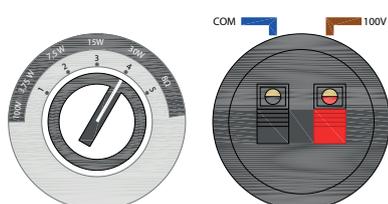
#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	40W
Potenze intermedie	40/20/10/5W
Impedenza trasformatore	0,25/0,5/1/2KΩ
Risposta in frequenza	80 + 20000Hz
S.P.L. 1W@1m	98 +3dB
Tipo di altoparlante	woofer 6" + tweeter 1"
Impedenza altoparlante	8Ω
Grado di protezione IP	30
Dimensione	230x330x230(305)mm
Fissaggio	staffa C (opzionale)
Materiale	MDF/ABS/metallo
Colore	bianco
Peso	5,0Kg

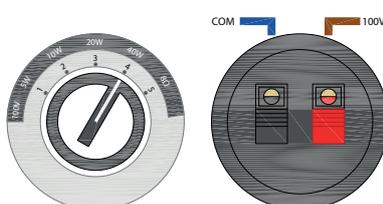
#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	60W
Potenze intermedie	60/30/15/7,5W
Impedenza trasformatore	0,166/0,333/0,666/1,333KΩ
Risposta in frequenza	50 + 20000Hz
S.P.L. 1W@1m	99 +3dB
Tipo di altoparlante	woofer 8" + tweeter 1"
Impedenza altoparlante	8Ω
Grado di protezione IP	30
Dimensione	275x400x275(350)mm
Fissaggio	staffa C (opzionale)
Materiale	MDF/ABS/metallo
Colore	bianco
Peso	7,8Kg

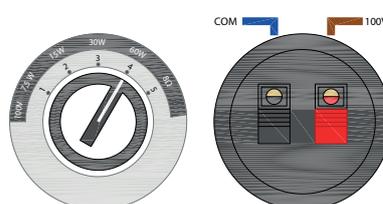
#### COLLEGAMENTO



#### COLLEGAMENTO



#### COLLEGAMENTO



## CASSA ACUSTICA DA PARETE 20 W

### CPA / T20

B cod. 1900-372201  
N cod. 1900-372202



## CASSA ACUSTICA DA PARETE 30 W

### CPA / T30

B cod. 1900-373301  
N cod. 1900-373302



## DIFFUSORE A SFERA 20 W

### DS25 / T20

cod. 1900-262201



Diffusore angolare da parete 20W, 30W, dalle linee arrotondate, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo negli ambienti in cui è richiesta un'elevata resa acustica. Corpo in ABS con griglia in metallo verniciato, corredato di staffa a slitta, per un semplice e rapido montaggio a parete.

Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro. Disponibili nei colori: bianco e nero.

Diffusore omnidirezionale a sospensione 20W, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo nei grandi ambienti con alti soffitti. Corpo in ABS, corredato di cavo per mezzo del quale si effettua il fissaggio. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	20W
Potenze intermedie	20/10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	0,5/1/2/4kΩ
Risposta in frequenza	160 + 20000Hz
S.P.L. 1W@1m	92 +3dB
Tipo di altoparlante	woofer 3,5" + tweeter 1"
Impedenza altoparlante	8Ω
Grado di protezione IP	50
Dimensione	190x265x165mm
Fissaggio	staffa a slitta
Materiale	ABS autoestinguente
Colore	bianco, nero
Peso	1,4Kg

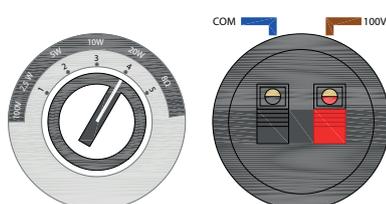
#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	30W
Potenze intermedie	30/15/7,5/3,75W
Impedenza trasformatore	0,333/0,666/1,333/2,666kΩ
Risposta in frequenza	130 + 20000Hz
S.P.L. 1W@1m	93 +3dB
Tipo di altoparlante	woofer 5" + tweeter 1"
Impedenza altoparlante	8Ω
Grado di protezione IP	50
Dimensione	230x310x190mm
Fissaggio	staffa a slitta
Materiale	ABS autoestinguente
Colore	bianco, nero
Peso	2,0Kg

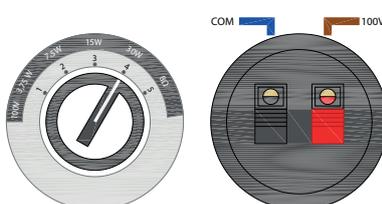
#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	sfera a sospensione
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	20W
Potenze intermedie	20/10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	0,5/1/2/4kΩ
Risposta in frequenza	80 + 18000Hz
S.P.L. 1W@1m	92 +3dB
Tipo di altoparlante	8" bicono
Impedenza altoparlante	4Ω
Grado di protezione IP	44
Dimensione	ø250mm
Lunghezza cavo	2,8m
Materiale	ABS
Colore	bianco
Peso	2,2Kg

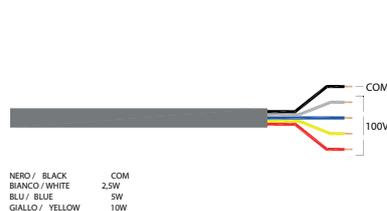
#### COLLEGAMENTO



#### COLLEGAMENTO



#### COLLEGAMENTO



## CASSA ACUSTICA DA PARETE SFERICA 10W

CPS / T10

cod. 1900-322203



Diffusore da parete sferica 10W indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo in ABS con griglia frontale in metallo verniciato, corredato di staffa a snodo regolabile per un semplice e rapido montaggio a parete.

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V-8Ω
Potenza RMS	10W
Potenze intermedie	10/5W
Impedenza trasformatore	1/2KΩ
Risposta in frequenza	100 + 18000Hz
S.P.L. 1W@1m	85 +3dB
Tipo di altoparlante	Full range 3"
Impedenza altoparlante	8Ω
Grado di protezione IP	50
Dimensione	ø100/P180mm
Fissaggio	staffa a snodo
Materiale	ABS/metallo
Colore	bianco
Peso	0,5Kg

## PROIETTORE DA PARETE 10W

PS / T10

cod. 1900-271101



Diffusore direttivo da parete 10W, indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce negli ambienti in cui è richiesta un'elevata efficienza nella direzione di massima emissione. Riduce i riverberi dovuti alle riflessioni di pareti posteriori, laterali, pavimenti e soffitti. Corpo in ABS con griglia in metallo verniciato, corredato di staffa a "U" regolabile, per un semplice e rapido montaggio a parete. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	10W
Potenze intermedie	10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	1/2/4KΩ
Risposta in frequenza	130 + 15000Hz
S.P.L. 1W@1m	92 +3dB
Tipo di altoparlante	5" full range
Impedenza altoparlante	8Ω
Grado di protezione IP	56
Dimensione	ø137mm x 200mm
Fissaggio	staffa U
Materiale	ABS
Colore	bianco
Peso	1,8Kg

## PROIETTORE STAGNO DA PARETE 20W

PSS / T20

cod. 1900-171201



Diffusore direttivo da parete 20W, indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce negli ambienti in cui è richiesta un'elevata efficienza nella direzione di massima emissione. Riduce i riverberi dovuti alle riflessioni di pareti posteriori, laterali, pavimenti e soffitti. Corpo in estruso di alluminio con griglia in metallo verniciato, corredato di staffa a "U" regolabile, per un semplice e rapido montaggio a parete, in ambienti interni ed esterni. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	20W
Potenze intermedie	10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	0,5/1/2/4KΩ
Risposta in frequenza	130 + 15000Hz
S.P.L. 1W@1m	107 +3dB
Tipo di altoparlante	5" full range
Impedenza altoparlante	8Ω
Grado di protezione IP	56
Dimensione	ø142mm x 207mm
Fissaggio	staffa U
Materiale	alluminio
Colore	bianco
Peso	2,4Kg

# COLONNA SONORA 10 W

CS2 / T10

cod. 1900-142101



Diffusore da parete line array 10W, di ridotte dimensioni, indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce negli ambienti in cui sono presenti particolari problemi di riverbero tipo luoghi di culto, sale conferenza, ecc..

Corpo in estruso di alluminio con griglia in metallo verniciato, corredato di staffe regolabili per un semplice e rapido montaggio a parete. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

## SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	10W
Potenze intermedie	10/5W
Impedenza trasformatore	1/2K $\Omega$
Risposta in frequenza	170 + 15000Hz
S.P.L. 1W@1m	88 +3dB
Tipo di altoparlante	2 x 2,5" full range
Impedenza altoparlante	4 $\Omega$
Grado di protezione IP	40
Dimensione	106x262x75mm
Fissaggio	2 staffe L
Materiale	alluminio
Colore	bianco
Peso	1,4Kg

## COLLEGAMENTO



NERO / BLACK COM  
VERDE / GREEN 2W  
BIANCO / WHITE 10W

# COLONNA SONORA 20 W

CS4 / T20

cod. 1900-144201



Diffusore da parete line array 20W, di ridotte dimensioni, indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce negli ambienti in cui sono presenti particolari problemi di riverbero tipo luoghi di culto, sale conferenza, ecc..

Corpo in estruso di alluminio con griglia in metallo verniciato, corredato di staffe regolabili per un semplice e rapido montaggio a parete. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

## SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	20W
Potenze intermedie	20/10W
Impedenza trasformatore	0,5/1K $\Omega$
Risposta in frequenza	170 + 15000Hz
S.P.L. 1W@1m	91 +3dB
Tipo di altoparlante	4 x 2,5" full range
Impedenza altoparlante	4 $\Omega$
Grado di protezione IP	40
Dimensione	106x405x75mm
Fissaggio	2 staffe L
Materiale	alluminio
Colore	bianco
Peso	2,0Kg

## COLLEGAMENTO



NERO / BLACK COM  
VERDE / GREEN 10W

# COLONNA SONORA 30 W

CS6 / T30

cod. 1900-146301



Diffusore da parete line array 30W, indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce negli ambienti in cui è richiesta un'elevata resa acustica e in cui sono presenti particolari problemi di riverbero tipo luoghi di culto, sale conferenza, ecc..  
Corpo in estruso di alluminio con griglia in metallo verniciato, corredato di staffe regolabili per un semplice e rapido montaggio a parete. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

## SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	30W
Potenze intermedie	30/15W
Impedenza trasformatore	0,333/0,666K $\Omega$
Risposta in frequenza	170 + 15000Hz
S.P.L. 1W@1m	92 +3dB
Tipo di altoparlante	6 x 2,5" full range
Impedenza altoparlante	4 $\Omega$
Grado di protezione IP	40
Dimensione	106x548x75mm
Fissaggio	2 staffe L
Materiale	alluminio
Colore	bianco
Peso	2,8Kg

## COLLEGAMENTO



NERO / BLACK  
VERDE / GREEN

COM  
15W

# COLONNA SONORA 40 W

CS8 / T40

cod. 1900-148401



Diffusore da parete line array 40W, indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce negli ambienti in cui è richiesta un'elevata resa acustica e in cui sono presenti particolari problemi di riverbero tipo luoghi di culto, sale conferenza, ecc..  
Corpo in estruso di alluminio con griglia in metallo verniciato, corredato di staffe regolabili per un semplice e rapido montaggio a parete. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

## SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	40W
Potenze intermedie	40/20W
Impedenza trasformatore	0,25/0,5K $\Omega$
Risposta in frequenza	170 + 15000Hz
S.P.L. 1W@1m	93 +3dB
Tipo di altoparlante	8 x 2,5" full range
Impedenza altoparlante	4 $\Omega$
Grado di protezione IP	40
Dimensione	106x690x75mm
Fissaggio	2 staffe L
Materiale	alluminio
Colore	bianco
Peso	3,5Kg

## COLLEGAMENTO



NERO / BLACK  
VERDE / GREEN

COM  
20W

## DIFFUSORE A TROMBA 30W

DT24 / T30

cod. 1900-285303



## DIFFUSORE A TROMBA 20W

DT20 / T20

cod. 1900-284203



## DIFFUSORE A TROMBA 10W

DT14 / T10

cod. 1900-283103



Diffusore da parete 30W, 20W, 10W, indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce negli ambienti in cui è richiesta un'elevata resa acustica. Corpo in ABS con campana rotonda, corredato di staffa a "U" regolabile, per un semplice e rapido montaggio a parete. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	30W
Potenze intermedie	30/15/7,5/3,75W
Impedenza trasformatore	0,333/0,666/1,333/2,666K $\Omega$
Risposta in frequenza	330 + 8000Hz
S.P.L. 1W@1m	118dB
Tipo di altoparlante	unità magnetodinamica
Impedenza altoparlante	20 $\Omega$
Grado di protezione IP	64
Dimensione	$\phi$ 237mm x 290mm
Fissaggio	staffa U
Materiale	ABS
Colore	grigio
Peso	2,6Kg

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	20W
Potenze intermedie	20/10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	0,5/1/2/4K $\Omega$
Risposta in frequenza	250 + 8000Hz
S.P.L. 1W@1m	114dB
Tipo di altoparlante	unità magnetodinamica
Impedenza altoparlante	20 $\Omega$
Grado di protezione IP	64
Dimensione	$\phi$ 198mm x 258mm
Fissaggio	staffa U
Materiale	ABS
Colore	grigio
Peso	1,9Kg

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	10W
Potenze intermedie	10/5/2,5W
Impedenza trasformatore	1/2/4K $\Omega$
Risposta in frequenza	400 + 8000Hz
S.P.L. 1W@1m	107dB
Tipo di altoparlante	unità magnetodinamica
Impedenza altoparlante	16 $\Omega$
Grado di protezione IP	64
Dimensione	$\phi$ 138mm x 207mm
Fissaggio	staffa U
Materiale	ABS
Colore	grigio
Peso	1,4Kg

## DIFFUSORE A TROMBA 30W

DT4427 / T30

cod. 1900-286303



## DIFFUSORE A TROMBA 60W

DT4427 / T60

cod. 1900-287603



Diffusore da parete musicale 30W, 60W, di forma elegante, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e soprattutto della musica di sottofondo negli ambienti in cui è richiesta un'elevata resa acustica e fedeltà di riproduzione. Corpo in ABS con campana rettangolare, corredato di staffa a "U" regolabile, per un semplice e rapido montaggio a parete. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro.

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	30W
Potenze intermedie	30/20/10W
Impedenza trasformatore	0,333/0,666/1,333/2,666K $\Omega$
Risposta in frequenza	400 + 20000Hz
S.P.L. 1W@1m	110dB
Tipo di altoparlante	unità magnetodinamica
Impedenza altoparlante	8 $\Omega$
Grado di protezione IP	65
Dimensione	437x265x294
Fissaggio	staffa U
Materiale	ABS
Colore	grigio
Peso	5,6Kg

### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	60W
Potenze intermedie	60/30/15/7,5W
Impedenza trasformatore	0,333/0,666/1,333/2,666K $\Omega$
Risposta in frequenza	65 + 16500Hz
S.P.L. 1W@1m	114dB
Tipo di altoparlante	unità magnetodinamica
Impedenza altoparlante	8 $\Omega$
Grado di protezione IP	65
Dimensione	437x265x294
Fissaggio	staffa U
Materiale	ABS
Colore	grigio
Peso	5,8Kg

## DIFFUSORE A VIBRAZIONE 20 W

DTV / T20

cod. 1900-200202



## DIFFUSORE A VIBRAZIONE 20 W

DTV / T20SE

cod. 1900-400202



## DIFFUSORE A VIBRAZIONE 20 W

DTV / P

cod. 4300-200202



AB+SOUND è un “diffusore” audio che genera suono non aggiungendo dispositivi visibili al proprio ambiente. È capace di sonorizzare intere superfici rigide di vari materiali, facendole vibrare e trasformandole di fatto in ottimi propagatori acustici per musica di sottofondo, messaggi sonori, impianti di chiamata e tutti gli altri impianti audio. Sarà così possibile far “suonare” controsoffitti, pareti, vetrine, mobili, piani di cucine, tavoli e pareti di barche; ciò renderà molto più avvolgente e godibile la diffusione sonora indipendentemente dalla posizione esatta in cui si trovi l'ascoltatore.

Una vera rivoluzione del concetto di emissione sonora in ambiente, capace di mutare il modo di vivere il suono e di offrire vantaggi per la versatilità della soluzione, per la sua pulizia e invisibilità, per la facilità d'installazione, per l'omogeneità e la qualità acustica. AB+SOUND è una soluzione di grande pulizia estetica, infatti sostituisce del tutto gli altoparlanti e le casse acustiche tradizionali e per di più opera secondo il principio del diaframma piatto, trasformando in “cono d'altoparlante” di ottima qualità tutta una parete o il soffitto, ma anche tavoli, scrivanie, componenti d'arredo e qualsiasi altra superficie su cui viene fatto aderire. È facile e veloce da installare, poichè basta fissarlo alla superficie interessata, non necessitando di alcun tipo di foro. AB+SOUND pensa anche in ottica “verde”, perchè riuscendo a servire spazi più ampi rispetto ai diffusori tradizionali, a parità di diffusione sonora riduce notevolmente i consumi elettrici. Disponibile in versione passiva (con o senza scocca stagna), in versione 100V (per EVAC o per impianti standard) e con ricevitore/amplificatore Bluetooth.

### SPECIFICHE TECNICHE

Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	20W
Impedenza trasformatore	4 ohm
Tecnologia	Magnetodinamica
Dimensioni	168x139x36mm
Connessione	morsetto a vite
Grado di protezione IP	55
Fissaggio	Adesivo 3M in dotazione / 3 viti
Temp. di funzionamento	0°C + 80°C
Materiale	PC/ABS
Peso	540g

### SPECIFICHE TECNICHE

Tensione di lavoro	100V
Potenza RMS	20W
Impedenza trasformatore	4 ohm
Tecnologia	Magnetodinamica
Dimensioni	168x139x36mm
Connessione	doppio morsetto ceramico
Grado di protezione IP	55
Fissaggio	Adesivo 3M in dotazione / 3 viti
Temp. di funzionamento	0°C + 80°C
Materiale	PC/ABS
Peso	540g

### SPECIFICHE TECNICHE

Potenza RMS	20W
Impedenza	4 ohm
Tecnologia	Magnetodinamica
Dimensioni	168x139x36mm
Connessione	morsetto a vite
Grado di protezione IP	55
Fissaggio	Adesivo 3M in dotazione / 3 viti
Temp. di funzionamento	0°C + 80°C
Materiale	PC/ABS
Peso	200g

## DIFFUSORE A VIBRAZIONE 20 W

DTV / BT20

cod. 1900-600202



## DIFFUSORE A VIBRAZIONE 20 W

TRSD20W

cod. 4300-200203



AB+SOUND è un “diffusore” audio che genera suono non aggiungendo dispositivi visibili al proprio ambiente. È capace di sonorizzare intere superfici rigide di vari materiali, facendole vibrare e trasformandole di fatto in ottimi propagatori acustici per musica di sottofondo, messaggi sonori, impianti di chiamata e tutti gli altri impianti audio. Sarà così possibile far “suonare” controsoffitti, pareti, vetrine, mobili, piani di cucine, tavoli e pareti di barche; ciò renderà molto più avvolgente e godibile la diffusione sonora indipendentemente dalla posizione esatta in cui si trovi l'ascoltatore.

Una vera rivoluzione del concetto di emissione sonora in ambiente, capace di mutare il modo di vivere il suono e di offrire vantaggi per la versatilità della soluzione, per la sua pulizia e invisibilità, per la facilità d'installazione, per l'omogeneità e la qualità acustica. AB+SOUND è una soluzione di grande pulizia estetica, infatti sostituisce del tutto gli altoparlanti e le casse acustiche tradizionali e per di più opera secondo il principio del diaframma piatto, trasformando in “cono d'altoparlante” di ottima qualità tutta una parete o il soffitto, ma anche tavoli, scrivanie, componenti d'arredo e qualsiasi altra superficie su cui viene fatto aderire. È facile e veloce da installare, poichè basta fissarlo alla superficie interessata, non necessitando di alcun tipo di foro. AB+SOUND pensa anche in ottica “verde”, perchè riuscendo a servire spazi più ampi rispetto ai diffusori tradizionali, a parità di diffusione sonora riduce notevolmente i consumi elettrici. Disponibile in versione passiva (con o senza scocca stagna), in versione 100V (per EVAC o per impianti standard) e con ricevitore/amplificatore Bluetooth.

### SPECIFICHE TECNICHE

Tensione di lavoro	12Vdc (alimentatore i dotazione)
Potenza RMS	20W
Impedenza	4 ohm
Tecnologia	Magnetodinamica
Dimensioni	168x139x36mm
Connessione	Bluetooth
Grado di protezione IP	55
Fissaggio	Adesivo 3M in dotazione / 3 viti
Temp. di funzionamento	0°C + 80°C
Materiale	PC/ABS
Peso	200g

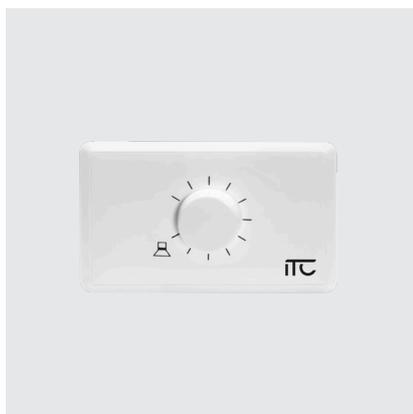
### SPECIFICHE TECNICHE

Potenza RMS	20W
Impedenza	4 ohm
Tecnologia	Magnetodinamica
Dimensioni	168x139x36mm
Connessione	morsetto a vite
Fissaggio	Adesivo 3M in dotazione
Temp. di funzionamento	0°C + 80°C
Materiale	ABS
Peso	200g

## REGOLATORE DI VOLUME 30 W

### RVI30

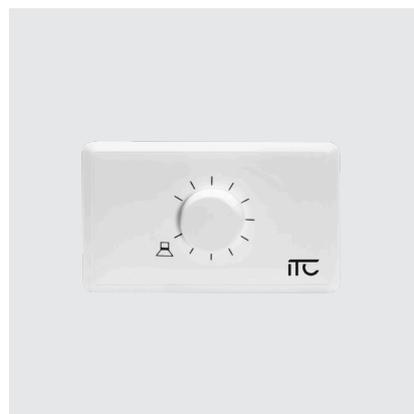
cod. 1600-211010



## REGOLATORE DI VOLUME 60 W

### RVI60

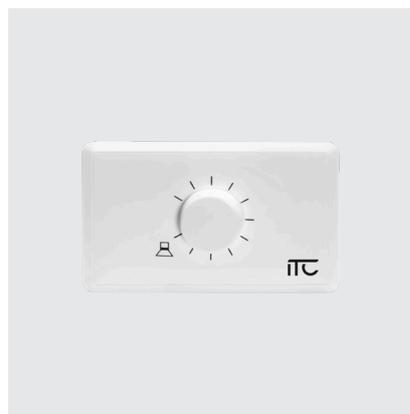
cod. 1600-211020



## REGOLATORE DI VOLUME 100 W

### RVI100

cod. 1600-211030



La serie di regolatori della serie RVI sono composti da un circuito di controllo con commutatore a 11 posizioni (10 + off) e un trasformatore per essere utilizzato nei sistemi a tensione costante 70-100 V. Il regolatore può essere utilizzato per regolare il volume sia di uno o di più diffusori a tensione costante. Disponibili in 3 tagli (30, 60 o 100W). Grazie al relè a bordo (attivabile tramite un comando 24 V c.c.) il regolatore può essere bypassato ed essere forzatamente portato al massimo volume in caso di annunci prioritari. Predisposto per il montaggio su scatola 503.

#### SPECIFICHE TECNICHE

Potenza max	30W
Modalità di controllo	trasformatore
Segnale d'ingresso	70 + 100V
Segnale di uscita	0 + 100V
Tipologia diffusori	tensione costante
Risposta in frequenza	80 - 16KHz
Relè di emergenza	si - attivabile con tensione 24V
Step	11
Materiale	plastica/metallo
Montaggio	Scatola 503
Dimensioni	115x70x55mm
Peso	0,24Kg
Accessori	vite M4x25mm x 2pz

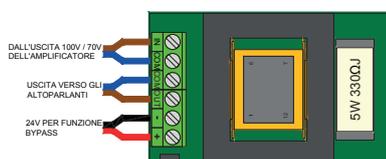
#### SPECIFICHE TECNICHE

Potenza max	60W
Modalità di controllo	trasformatore
Segnale d'ingresso	70 + 100V
Segnale di uscita	0 + 100V
Tipologia diffusori	tensione costante
Risposta in frequenza	80 - 16KHz
Relè di emergenza	si - attivabile con tensione 24V
Step	11
Materiale	plastica/metallo
Montaggio	Scatola 503
Dimensioni	115x70x55mm
Peso	0,26Kg
Accessori	vite M4x25mm x 2pz

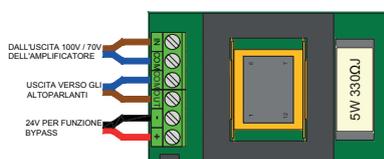
#### SPECIFICHE TECNICHE

Potenza max	100W
Modalità di controllo	trasformatore
Segnale d'ingresso	70 + 100V
Segnale di uscita	0 + 100V
Tipologia diffusori	tensione costante
Risposta in frequenza	80 - 16KHz
Relè di emergenza	si - attivabile con tensione 24V
Step	11
Materiale	plastica/metallo
Montaggio	Scatola 503
Dimensioni	115x70x55mm
Peso	0,30Kg
Accessori	vite M4x25mm x 2pz

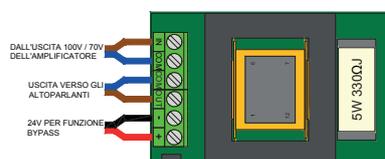
#### SCHEMA REGOLATORI



#### SCHEMA REGOLATORI



#### SCHEMA REGOLATORI



# REGOLATORE DI VOLUME 80 W

**RVP80**

cod. 1600-201010



Potenza massima regolabile 80W.  
Dieci step di regolazione con posizione di spento e posizione volume max. Corpo in ABS antiurto, idoneo per l'installazione sporgente da parete.

# TRASFORMATORE DI LINEA 6 W

**TL6**

cod. 1900-006010



Trasformatore di linea necessario per adattare tutti i diffusori 4/8 Ohm agli impianti PA-100V.  
Potenze : 6W, 3W, 1,5W.

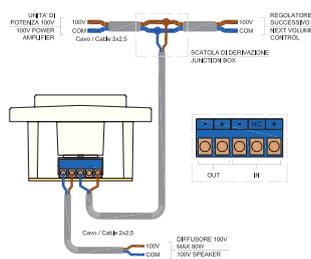
## SPECIFICHE TECNICHE

Step di attenuazione in dB	3
Attenuazione totale in dB	30
Posizioni di attenuazioni	11+OFF
Perdita in dB	0,5
Colore	bianco
Materiale	ABS
Montaggio	sporgente a parete
Peso	0,5Kg
Dimensioni (LxAxP)	85x150x55mm

## SPECIFICHE TECNICHE

Potenza d'uscita	6W, 3W, 1,5W
Per altoparlanti	4Ω - 8Ω
Risposta in frequenza	120 - 18000Hz
Dimensione	75x40x40mm
Peso	0,1Kg

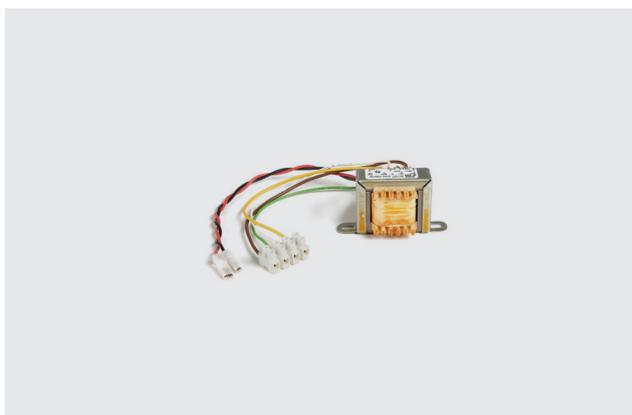
## COLLEGAMENTO



## TRASFORMATORE DI LINEA 10 W

**TL10**

cod. 1900-010010



Trasformatore di linea necessario per adattare tutti i diffusori 4/8 Ohm agli impianti PA-100V.  
Potenze : 10W, 5W, 2,5W.

### SPECIFICHE TECNICHE

Potenza d'uscita	10W, 5W, 2,5W
Per altoparlanti	4Ω - 8Ω
Risposta in frequenza	120 + 18000Hz
Dimensione	75x40x43mm
Peso	0,2kg

## TRASFORMATORE DI LINEA 30 W

**TL30**

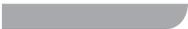
cod. 1900-030010



Trasformatore di linea necessario per adattare tutti i diffusori 4/8 Ohm agli impianti PA-100V.  
Potenze : 30W, 20W, 10W.

### SPECIFICHE TECNICHE

Potenza d'uscita	30W, 20W, 10W
Per altoparlanti	4Ω - 8Ω
Risposta in frequenza	120 + 18000Hz
Dimensione	75x40x50mm
Peso	0,3kg



# Laudio

## **Sistema audio stand-alone per installazione su scatola 503.**

Adatto per sonorizzare ambienti medio/piccoli in ambito di civili abitazioni, uffici, piccoli ambulatori medici e strutture ricettive. Semplice da installare e con finiture di alto pregio come alluminio e vetro temprato adatti a tutti i tipi di ambienti. Il sistema è compatibile con diffusori 4 o 8ohm di qualsiasi marca.

# MODULO AUDIO STAND-ALONE DA INCASSO A PARETE



## LAUDIO SM503AG

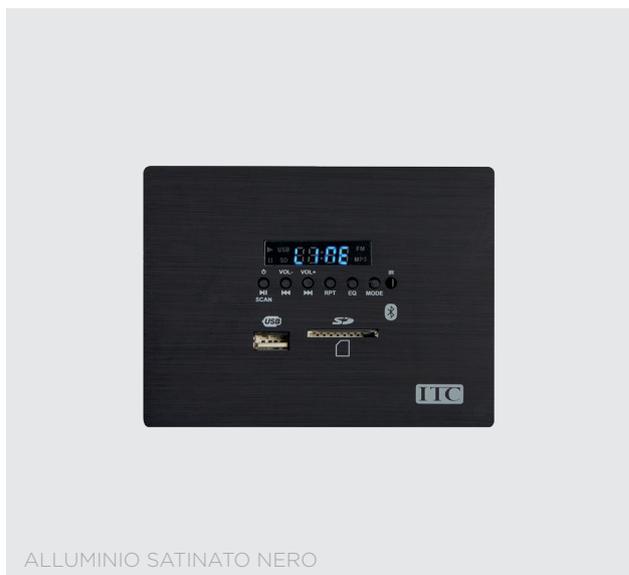
cod. 4200-000010



ALLUMINIO SATINATO GRIGIO

## LAUDIO SM503AN

cod. 4200-000020



ALLUMINIO SATINATO NERO

Modulo audio stereofonico da incasso su scatola 503. Per installazione su pareti di cartongesso prevedere scatola Vimar V71703.

Particolarmente adatto per la sonorizzazione di piccoli/medi ambienti in strutture che ospitano studi professionali, studi medici, strutture ricettive, bar, ristoranti o anche stanze nelle civili abitazioni. Disponibile in 4 diverse e pregiate finiture : Vetro bianco, vetro nero, alluminio satinato grigio chiaro o alluminio satinato nero. Molto apprezzato dagli studi di architettura per la sua estetica "minimal" che si adatta a tutti i tipi di ambiente, dal più lussuoso e ricercato al più tradizionale e sobrio.

Il modulo è dotato di:

- radio FM con ricerca e memorizzazione automatica, riproduttore di file audio su supporti USB e SD card, ricevitore Bluetooth per associazione con dispositivi mobili,

tale dotazione rende possibile l'ascolto dei file musicali salvati all'interno del dispositivo mobile o l'ascolto da applicazioni come Youtube, Spotify, Soundcloud, Amazon music, etc.;

- ingresso AUX per sorgenti esterne, ingresso MIC per postazione di chiamata da tavolo (art. BMCP/A), ingresso per il contatto di muting;
- uscita audio stereofonia in potenza 10W+10W per diffusori passivi 4/8 ohm e uscita audio stereofonica ausiliaria per diffusori attivi. Il modulo può essere settato anche in monofonia. Per amplificare un qualsiasi diffusore acustico 4/8 ohm è sufficiente dotare lo stesso della scheda amplificata art. CA10D.
- display blu, tasti funzione e ricevitore IR per controllo remoto da telecomando.

Corredato di telaio e viti per il fissaggio.

## LAUDIO SM503VB

cod. 4200-000030



## LAUDIO SM503VN

cod. 4200-000040



### SPECIFICHE TECNICHE

Banda FM	87,5 + 108,0 MHz
Formati supportati	WMA, MP3
Bluetooth	2.0
Impedenza ingresso aux	10 K $\Omega$
Impedenza ingresso microfonico	10 K $\Omega$
Impedenza di uscita	4 + 8 $\Omega$
Potenza max	10W
Tensione di alimentazione	12 Vdc
Assorbimento max	1A
Materiale	alluminio satinato o vetro
Dimensioni	127x95x48mm
Colore	bianco
Peso	150g

## DIFFUSORE DA INCASSO 20 W

### DCP2017 / P

B cod. 4300-241201  
N cod. 4300-241202  
G cod. 4300-241203



Diffusore passivo a plafoniera 20W, di forma rettangolare dai lati leggermente arrotondati, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo in ABS con griglia in metallo verniciato, corredato di ganci rotanti per un semplice e rapido montaggio a controsoffitto. In alternativa può essere installato a parete su scatola da incasso tipo GEWISS PT5 non fornita. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro. Disponibili nei colori: bianco, nero e grigio.

#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da incasso in controsoffitto/parete
Potenza RMS	20W
Risposta in frequenza	120 + 18000Hz
S.p.L. 1W@1m	93dB
Tipo di altoparlante	4" Bicono
Impedenza altoparlante	4Ω
Dimensione	195x166x55mm
Dimensione foro da incasso	155x125mm
Materiale	ABS/metallo
Colore	bianco, nero, grigio
Peso	0,9Kg

## DIFFUSORE DA INCASSO 20 W

### DC20 / P

cod. 4300-120201



Diffusore passivo a plafoniera di forma circolare, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo e griglia in metallo verniciato, corredato di ganci a molla per un semplice e rapido montaggio a controsoffitto.

#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da incasso in controsoffitto
Potenza RMS	20W
Risposta in frequenza	110 + 15000Hz
S.p.L. 1W@1m	90 + 3dB
Tipo di altoparlante	5" full range
Impedenza altoparlante	8Ω
Dimensione	ø 200mm x 50mm
Dimensione foro da incasso	ø 170mm
Materiale	metallo
Colore	bianco
Peso	0,7Kg

## DIFFUSORE DA INCASSO 20 W

### DC23 / P

cod. 4300-123201



Diffusore a plafoniera passivo di forma circolare, indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo e griglia in metallo verniciato, corredato di ganci a molla per un semplice e rapido montaggio a controsoffitto.

#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da incasso in controsoffitto
Potenza RMS	20W
Risposta in frequenza	90 + 18000Hz
S.p.L. 1W@1m	91 + 3dB
Tipo di altoparlante	6" full range
Impedenza altoparlante	8Ω
Dimensione	ø230mm x 106mm
Dimensione foro da incasso	ø200mm
Materiale	metallo
Colore	bianco
Peso	1,2Kg

## DIFFUSORE DA PARETE 20W

### DP2512 / P

B cod. 4300-251201  
N cod. 4300-251202  
G cod. 4300-251203



Diffusore passivo sporgente da parete 20W indicato per un'ottima qualità di riproduzione degli annunci vocali e della musica di sottofondo. Corpo in policarbonato autoestinguente in classe V2. Completo di trasformatore di linea con potenze selezionabili per una migliore regolazione del livello sonoro. Disponibili nei colori: bianco, nero e grigio.

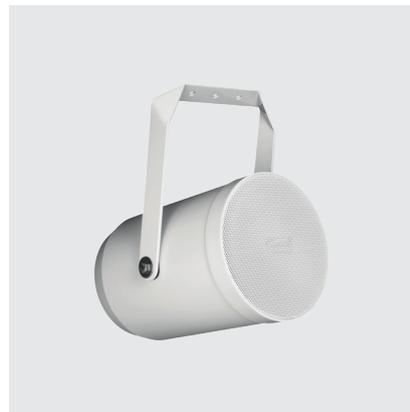
#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	sporgente da parete
Potenza RMS	20W
Risposta in frequenza	120 + 18000Hz
S.p.L. 1W@1m	93dB
Tipo di altoparlante	4" bicono
Impedenza altoparlante	4Ω
Dimensione	250x120x73mm
Dimensione foro da incasso	73mm
Materiale	ABS
Colore	bianco, nero, grigio
Peso	0,9Kg

## PROIETTORE DA PARETE 20W

### PS / P

cod. 4300-271201



Diffusore passivo direttivo da parete 20W, indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce negli ambienti in cui è richiesta un'elevata efficienza nella direzione di massima emissione. Riduce i riverberi dovuti alle riflessioni di pareti posteriori, laterali, pavimenti e soffitti. Corpo in ABS con griglia in metallo verniciato, corredato di staffa a "U" regolabile, per un semplice e rapido montaggio a parete.

#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Potenza RMS	20W
Risposta in frequenza	130 + 15000Hz
S.P.L. 1W@1m	92 + 3dB
Tipo di altoparlante	5" full range
Impedenza altoparlante	8Ω
Grado di protezione IP	52
Dimensione	ø137mm x 200mm
Fissaggio	staffa U
Materiale	ABS
Colore	bianco
Peso	1,6Kg

## DIFFUSORE A TROMBA 20W

### DT1812 / P

cod. 4300-281103



Diffusore passivo da parete 20W, indicato per un'ottima qualità di riproduzione della voce negli ambienti in cui è richiesta un'elevata resa acustica. Corpo in ABS con campana rettangolare, corredato di staffa a "U" regolabile, per un semplice e rapido montaggio a parete.

#### SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	da parete
Potenza RMS	20W
Risposta in frequenza	400 + 20000Hz
S.P.L. 1W@1m	106dB
Tipo di altoparlante	unità magnetodinamica
Impedenza altoparlante	20Ω
Grado di protezione IP	64
Dimensione	180x116x232mm
Fissaggio	staffa U
Materiale	ABS
Colore	grigio
Peso	1,8Kg

## BASE MICROFONICA PREAMPLIFICATA

**BMCP / A**

cod. 3200-221010



Base dotata di microfono gooseneck, electret cardioide, con ghiera luminosa, indicata per annunci vocali in abbinamento al LAUDIO o all'alimentatore A20/5 o AD20/5. Dotata di un tasto stabile e uno instabile per l'attivazione del microfono e del contatto di priorità per l'attenuazione della sorgente collegata allo stesso alimentatore, nonché di attivazione del circuito per generare il segnale bitonale Din-Don. Due led indicano l'attivazione del tasto corrispondente. Riceve alimentazione direttamente dall'alimentatore al quale è connessa. Corpo in estruso di alluminio, laterali in ABS con piedini di appoggio incorporati. Completa di cavo di collegamento 5m.

### SPECIFICHE TECNICHE

Impedenza uscita	10K $\Omega$
Livello di uscita	3Vpp
Risposta in frequenza	100-15000Hz
Alimentazione	12Vdc
Assorbimento	50mA
Tipo microfono	electrete - asta 500mm
Dimensione	206x550x130mm
Materiale	Plastica/metallo
Colore	Nero/grigio
Peso	1,4Kg

## MODULO AMPLIFICATORE 10W

**CA10D**

cod. 3400-011010



Modulo da abbinare a tutti i diffusori 4/8 Ohm in aggiunta alla coppia di diffusori collegati al modulo LAUDIO (art. SM503xx). Completo di trimmer per una migliore regolazione del livello sonoro. Previsto per l'alloggiamento in scatola di derivazione o fissato sul corpo del diffusore.

### SPECIFICHE TECNICHE

Impedenza ingresso	10K $\Omega$
Sensibilità ingresso	400mV
Impedenza di uscita	4 + 8 $\Omega$
Risposta in frequenza	50-20000Hz
Alimentazione	12 Vdc
Assorbimento	200mA

## REGOLATORE DI VOLUME CON INTERRUTTORE SU COPRIFORO

**RVIC**

cod. 3300-331000

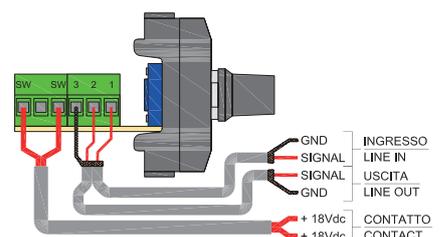


\* Serie civile → p. 105



Necessario quando si vuole regolare il livello sonoro della diffusione in una singola zona/stanza indipendente dalle altre. Dotato di morsetto a vite triplo, si interpone tra la linea di distribuzione del segnale e il/ diffusore/i di una determinata zona. Dispone inoltre di un interruttore che si apre quando il comando di volume viene ruotato fino alla posizione zero. L'interruttore, dotato di morsetti separati, può essere utilizzato per interrompere l'alimentazione al diffusore/i amplificati quando il volume viene azzerato. Occupa un posto nelle serie civili.

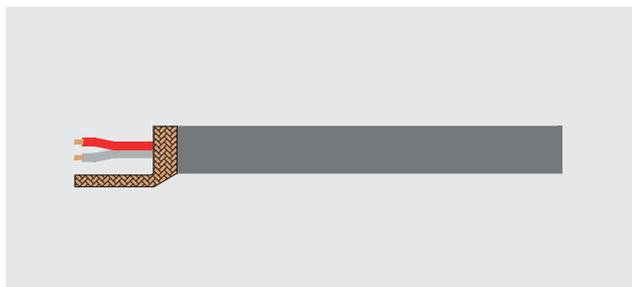
### COLLEGAMENTO



## CAVO MICROFONICO

**C2022**

cod. 1600-023100

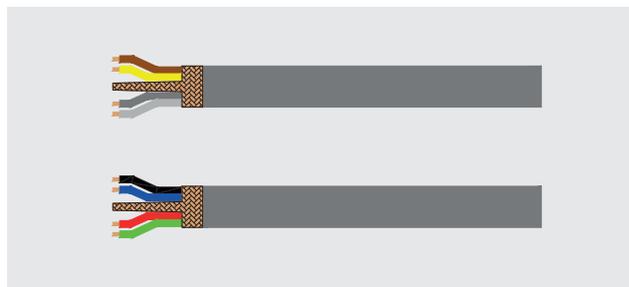


Cavo microfonico 2x0,22 + schermo,  
disponibile in bobina da 100m.

## CAVO MICROFONICO

**C4025**

cod. 1600-041100

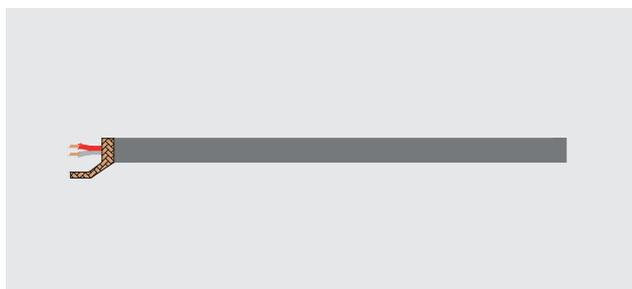


Cavo microfonico 4x0,25 + schermo,  
disponibile in bobina da 100m.

## CAVO MICROFONICO

**C2008**

cod. 1600-021100

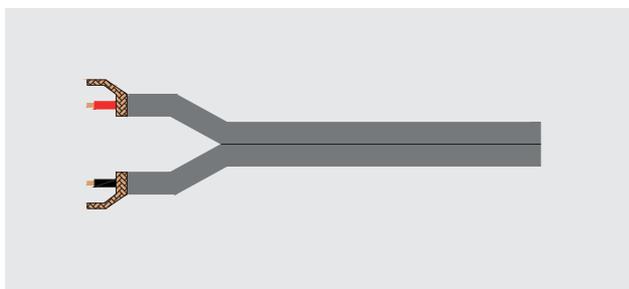


Cavo microfonico 2x0,08+schermo,  
disponibile in bobina da 100m.

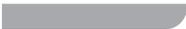
## CAVO MICROFONICO

**C2014**

cod. 1600-022100



Cavo microfonico 2x (1x0,14+schermo)  
disponibile in bobina da 100m.



# Armadi rack e accessori

Serie di armadi rack  
di varie dimensioni  
per il raggruppamento  
e la **connessione**  
**di più dispositivi** audio,  
quindi per una **gestione**  
più ottimale degli stessi.

## ARMADIO RACK

## PORTA DI CHIUSURA ANTERIORE

## PANNELLO DI CHIUSURA POSTERIORE



Struttura in lamiera completa di fondo con flangia per passaggio cavi, coperchio e fianchi laterali con feritoie per aerazione. Telaio interno sistema 19" (482,6 mm), caricabile fino 500 kg. Messa a terra su fondo e fianchi. Grado di protezione IP30. Completo di 4 piedini con appoggio in gomma regolabile in altezza. Finitura RAL7035.

Porta anteriore trasparente in cristallo temperato con telaio in lamiera stampata e chiusura reversibile Dx/Sx. Completa di serratura a chiave.

Pannello in lamiera per chiusura posteriore. Si fissa alla struttura con viti e dadi a gabbia.

### AR12 - 12 UNITÀ

cod. 1200-101120

600 x 593 x 600 mm

### PAR12 - 12 UNITÀ

cod. 1200-121120

### PCP12 - 12 UNITÀ

cod. 1200-131120

### AR20 - 20 UNITÀ

cod. 1200-101200

600 x 949 x 600 mm

### PAR20 - 20 UNITÀ

cod. 1200-121200

### PCP20 - 20 UNITÀ

cod. 1200-131200

### AR24 - 24 UNITÀ

cod. 1200-101240

600 x 1126 x 600 mm

### PAR24 - 24 UNITÀ

cod. 1200-121240

### PCP24 - 24 UNITÀ

cod. 1200-131240

### AR30 - 30 UNITÀ

cod. 1200-101300

600 x 1393 x 600 mm

### PAR30 - 30 UNITÀ

cod. 1200-121300

### PCP30 - 30 UNITÀ

cod. 1200-131300

### AR36 - 36 UNITÀ

cod. 1200-101360

600 x 1670 x 600 mm

### PAR36 - 36 UNITÀ

cod. 1200-121360

### PCP36 - 36 UNITÀ

cod. 1200-131360

### AR42 - 42 UNITÀ

cod. 1200-101420

600 x 1947 x 600 mm

### PAR42 - 42 UNITÀ

cod. 1200-121420

### PCP42 - 42 UNITÀ

cod. 1200-131420

## KIT PIEDINI

**KP**

cod. 1200-111010



Kit di 4 piedini con appoggio in plastica, regolabili in altezza.

## KIT RUOTE

**KR**

cod. 1200-112010



Kit di 4 ruote girevoli, ø 60mm, portata 50kg cad.

## ZOCCOLO

**KZ**

cod. 1200-113010



Kit di 4 zoccoli di rialzo con appoggio in plastica e pannelli di chiusura.

## CASSETTO

**CS2**

cod. 1200-181020



Cassetto con serratura a chiave.  
Ingombro: 2 UNITÀ.

## PIANO PORTA APPARECCHIATURE

**PS1**

cod. 1200-171010



Piano scorrevole porta apparecchiature.  
Ingombro: 1 UNITÀ..

## TELAIO PORTAPRESE

**TPA6**

cod. 1200-144010



Telaio portaprese per l'alimentazione delle apparecchiature presenti nel rack. Completa di 6 prese (max 3KVA).

## PANNELLO AERAZIONE

**PFA1**

cod. 1200-152010



Pannello di aerazione tra le varie apparecchiature. Ingombro: 1 UNITÀ.

## PANNELLO PASSACAVI

**PFP1**

cod. 1200-153010



Pannello passacavi.  
Ingombro: 1 UNITÀ.

## PANNELLO DI CHIUSURA ANTERIORE



Pannello cieco per chiusura anteriore del rack.

**PFC1 - 1 UNITÀ**  
cod. 1200-101120

**PFC2 - 2 UNITÀ**  
cod. 1200-151020

**PFC3 - 3 UNITÀ**  
cod. 1200-151030

**PFC4 - 4 UNITÀ**  
cod. 1200-151040

## PIANO PORTA APPARECCHIATURE



Piano porta apparecchiature per l'installazione di apparati non da rack.

**PA1 - 1 UNITÀ**  
cod. 1200-161010

**PA2 - 2 UNITÀ**  
cod. 1200-161020

**PA3 - 3 UNITÀ**  
cod. 1200-161030

## KIT SOSTEGNO APPARECCHIATURE



Kit di sostegno per l'installazione a rack di tutti gli amplificatori o altre apparecchiature pesanti.

**KSA**  
cod. 1200-211010

# ESEMPI DI INTESTAZIONE CAVI



Cavo microfonico 2x0,22 + schermo,  
Shielded 2 wire AWG24  
microphone cable

---

**DIN F 5P BAL**  
**XLR M 3P BAL**

---



Cavo microfonico 2x0,22 + schermo,  
Shielded 2 wire AWG24  
microphone cable

---

**DIN F 5P BAL**  
**JACK TRS 6,3 MN BAL**

---



Cavo microfonico 2x0,22 + schermo,  
Shielded 2 wire AWG24  
microphone cable

---

**DIN F 5P UNBAL**  
**JACK TS 6,3 MN UNBAL**

---



PIN 1 = MASSA / GND  
 PIN 2 = CALDO / HOT  
 PIN 3 = FREDDO / COLD

PIN 1 = MASSA / GND  
 PIN 2 = CALDO / HOT  
 PIN 3 = FREDDO / COLD

Cavo microfonico 2x0,22 + schermo,  
Shielded 2 wire AWG24  
microphone cable

**XLR F 3P BAL**  
**XLR M 3P BAL**



PIN 1 = MASSA / GND  
 PIN 2 = CALDO / HOT  
 PIN 3 = FREDDO / COLD

TIP = CALDO / HOT  
 RING = FREDDO / COLD  
 SLEEVE = MASSA / GND

Cavo microfonico 2x0,22 + schermo,  
Shielded 2 wire AWG24  
microphone cable

**XLR F 3P BAL**  
**JACK TRS 6,3 MN BAL**



PIN 1 = MASSA / GND  
 PIN 2 = CALDO / HOT  
 PIN 3 = MASSA / GND

TIP = CALDO / HOT  
 SLEEVE = MASSA / GND

Cavo microfonico 2x0,22 + schermo,  
Shielded 2 wire AWG24  
microphone cable

**XLR F 3P UNBAL**  
**JACK TRS 6,3 MN UNBAL**



TIP = CALDO / HOT  
 RING = FREDDO / COLD  
 SLEEVE = MASSA / GND

TIP = CALDO / HOT  
 RING = FREDDO / COLD  
 SLEEVE = MASSA / GND

Cavo microfonico 2x0,22 + schermo,  
Shielded 2 wire AWG24  
microphone cable

**JACK TRS 6,3 MN BAL**  
**JACK TRS 6,3 MN BAL**



TIP = CALDO / HOT  
 SLEEVE = MASSA / GND

TIP = CALDO / HOT  
 SLEEVE = MASSA / GND

Cavo microfonico 2x0,22 + schermo,  
Shielded 2 wire AWG24  
microphone cable

**JACK TRS 6,3 MN UNBAL**  
**JACK TRS 6,3 MN UNBAL**



TIP = CALDO / HOT  
RING = FREDDO / COLD  
SLEEVE = MASSA / GND

PIN 1 = MASSA / GND  
PIN 2 = CALDO / HOT  
PIN 3 = FREDDO / COLD

Cavo microfonico 2x0,22 + schermo,  
Shielded 2 wire AWG24  
microphone cable

**JACK TRS 6,3 MN BAL**  
**XLR M 3P BAL**



TIP = CALDO / HOT  
SLEEVE = MASSA / GND

PIN 1 = MASSA / GND  
PIN 2 = CALDO / HOT  
PIN 3 = MASSA / GND

Cavo microfonico 2x0,22 + schermo,  
Shielded 2 wire AWG24  
microphone cable

**JACK TS 6,3 MN UNBAL**  
**XLR M 3P UNBAL**



PIN 1 = FREDDO / COLD  
PIN 2 = MASSA / GND  
PIN 3 = CALDO / HOT  
PIN 4 = +24VDC  
PIN 5 = PRIORITA' / PRIORITY

PIN 1 = FREDDO / COLD  
PIN 2 = MASSA / GND  
PIN 3 = CALDO / HOT  
PIN 4 = +24VDC  
PIN 5 = PRIORITA' / PRIORITY

Cavo microfonico 4x0,25 + schermo,  
Shielded 4 wire AWG23  
microphone cable

**DIN M 5P BAL**  
**DIN M 5P BAL**



PIN 1 = FREDDO / COLD  
PIN 2 = MASSA / GND  
PIN 3 = CALDO / HOT  
PIN 4 = +24VDC  
PIN 5 = PRIORITA' / PRIORITY

PIN 1 = FREDDO / COLD  
PIN 2 = MASSA / GND  
PIN 3 = CALDO / HOT  
PIN 4 = +24VDC  
PIN 5 = PRIORITA' / PRIORITY

Cavo microfonico 4x0,25 + schermo,  
Shielded 4 wire AWG23  
microphone cable

**DIN F 5P BAL**  
**DIN M 5P BAL**

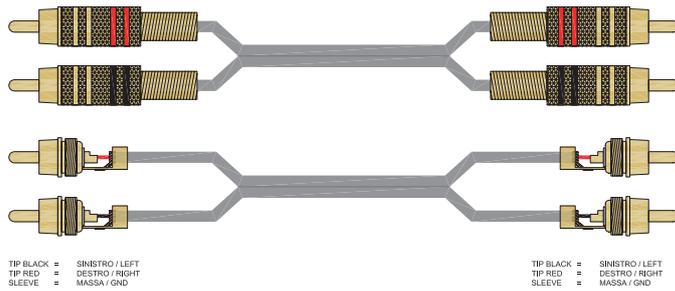


TIP = SINISTRO / LEFT  
RING = DESTRO / RIGHT  
SLEEVE = MASSA / GND

TIP = SINISTRO / LEFT  
RING = DESTRO / RIGHT  
SLEEVE = MASSA / GND

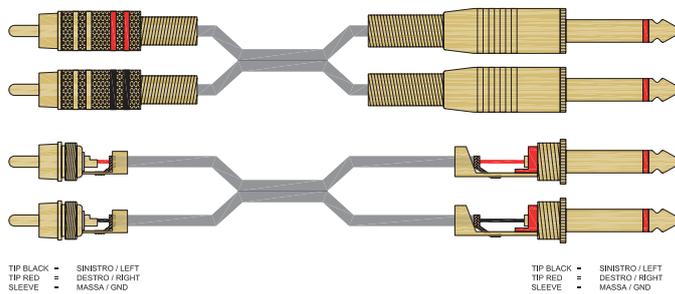
Cavo microfonico 2x0,22 + schermo,  
Shielded 2 wire AWG24  
microphone cable

**JACK TRS 6,3 MN UNBAL**  
**JACK TRS 6,3 ST UNBAL**



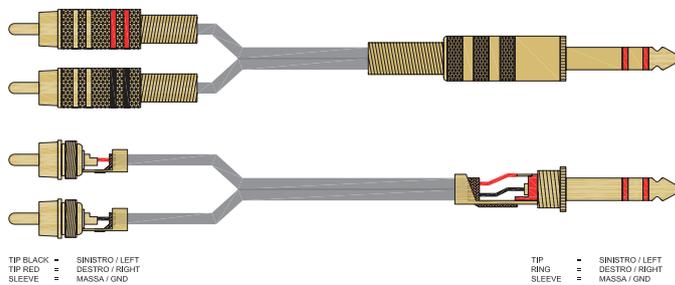
Cavo microfonico  
2x (1x0,14 + schermo),  
Shielded 2 wire AWG26  
microphone cable

**2 X RCA ST UNBAL**  
**2 X RCA ST UNBAL**



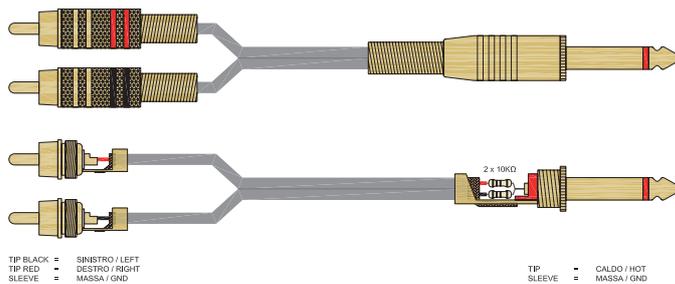
Cavo microfonico  
2x (1x0,14 + schermo),  
Shielded 2 wire AWG26  
microphone cable

**2 X RCA ST UNBAL**  
**2 X JACK TS 6,3 ST UNBAL**



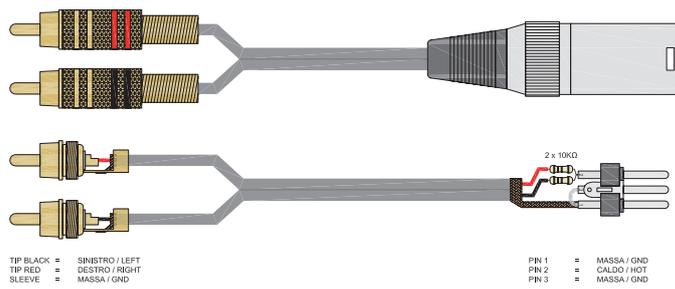
Cavo microfonico  
2x (1x0,14 + schermo),  
Shielded 2 wire AWG26  
microphone cable

**2 X RCA ST UNBAL**  
**JACK TRS 6,3 ST UNBAL**



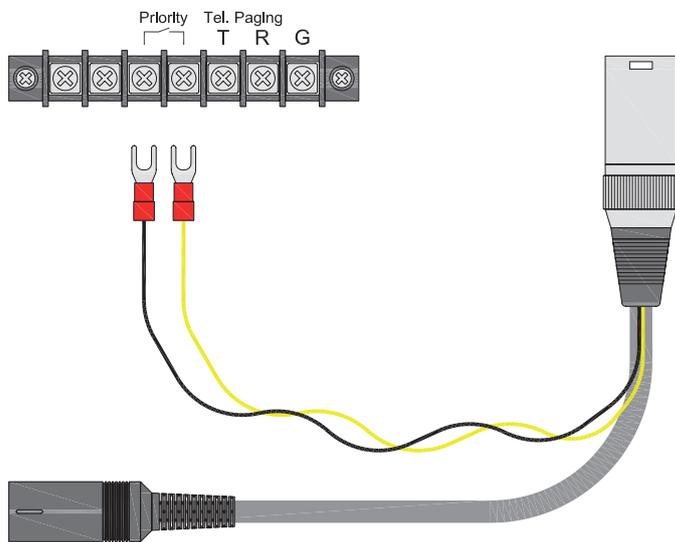
Cavo microfonico  
2x (1x0,14 + schermo),  
Shielded 2 wire AWG26  
microphone cable

**2 X RCA ST UNBAL**  
**JACK TS MIX 10K MN UNBAL**



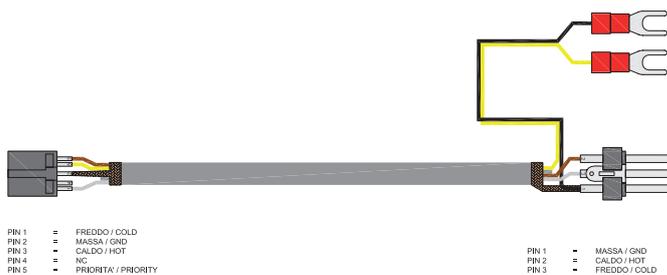
Cavo microfonico  
 2x (1x0,14 + schermo),  
 Shielded 2 wire AWG26  
 microphone cable

**2 X RCA ST UNBAL  
 XLR M 3P MIX 10K UNBAL**



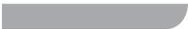
Cavo microfonico  
 (4x0,25 + schermo),  
 Shielded 4 wire AWG23  
 microphone cable

**DIN F 5P BAL  
 XLR M 3P BAL**



Cavo microfonico  
 4x0,25 + schermo),  
 Shielded 4 wire AWG23  
 microphone cable

**DIN F 5P BAL  
 XLR M 3P BAL + PRIORITY**



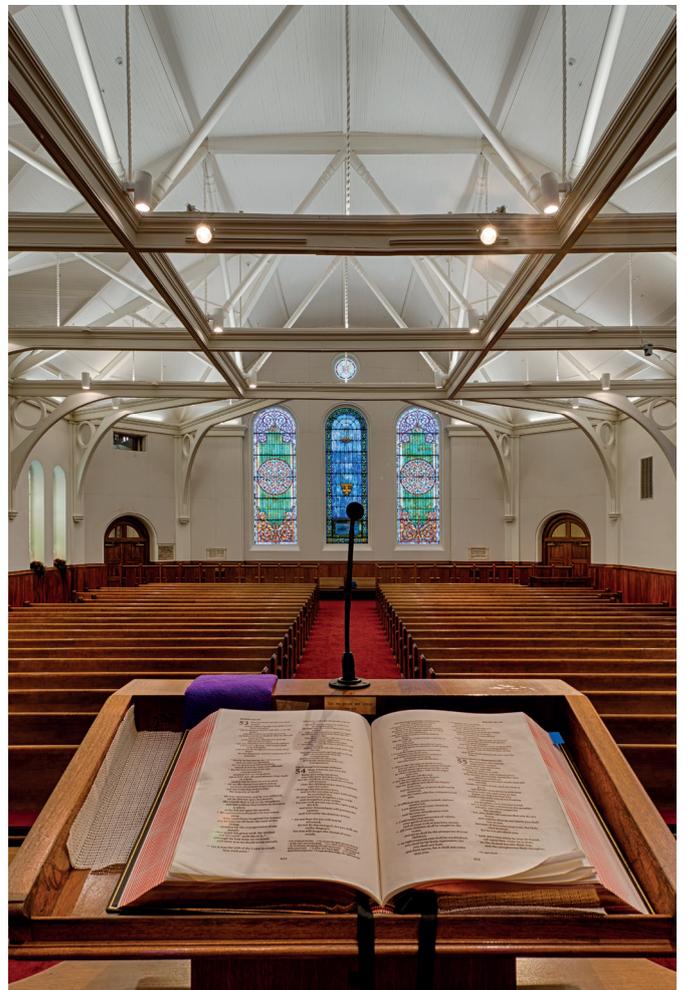
# Impianti speciali

## **Sistemi multimediali audio e video: al di là del prodotto con progettazione e supporto.**

La ITC inoltre vanta una grande esperienza in impianti speciali/multimediali ed è in grado quindi di progettare e/o fornire supporto per la realizzazione di questo tipo di impianti. Questo è possibile grazie a specialisti audio-video e a collaborazioni con i più grandi marchi del mondo audio, video, digital signage, IT e controllo.

Oltre ai dispositivi presenti in questo catalogo integriamo, in base alle necessità, videoproiettori, schermi motorizzati, monitor, matrici audio/video, controllori di sistema, altoparlanti alta fedeltà, diffusori acustici resistenti alle intemperie, andando a selezionare prodotti professionali di qualità e dotati delle più moderne tecnologie di settore come protocolli Dante, IP, KNX, ecc...

Tutto questo per fornire soluzioni complete per la riproduzione e gestione dell'audio e del video nelle più svariate applicazioni: sale meeting, auditorium, sale multimediali, sale conferenze, sale per consigli comunali, luoghi di culto.



# legenda icone



EN 54-16 CERTIFIED



EN 54-24 CERTIFIED



EN 54-4 CERTIFIED



INSTALLABILE SU ARMADIO RACK 19"



BLUETOOTH



INSTALLABILE SU BARRA DIN



COLORE PERSONALIZZABILE



GRAFICA PERSONALIZZABILE



CABLAGGIO ETHERNET



INSTALLAZIONE FACILE



PRODOTTO PER SCATOLA 503



WATER RESISTANT

# Serie civile

## PRODOTTI

**RVIC** 3300-331000

## SERIE CIVILE

## DISPONIBILITÀ

<b>AVE</b>	Blanc	bianco	●
	Noir AX	nero	●
	Banquise	bianco	○
	Domus 100	bianco	●
	RAL	bianco	○
	LIFE 44	nero	○
<b>TICINO</b>	Living Intern.	nero	●
	Light	bianco	●
	Luna	bianco	○
	Ligh-Tech	argento	●
	Matix	bianco	●
	Axolute	bianco	●
<b>GEWISS</b>	Axolute	nero	●
	Playbus	bianco	●
	Playbus	nero	●
	Chorus	bianco	●
	Chorus	argento	●
	Chorus	nero	●
<b>LEGRAND</b>	System 9000	bianco	○
	System 9000	nero	○
<b>LEGRAND</b>	Cross	bianco	○
	Vela	nero	○
<b>SIEMENS</b>	Delta Futura	bianco	●
	Delta Futura	nero	●
<b>VIMAR</b>	8000	bianco	○
	Idea	bianco	●
	Idea	nero	●
	Plana	bianco	●
	Eikon	argento	●
	Eikon	nero	○
	Eikon	bianco	○
Plana	grigio	○	

- subito disponibile
- disponibile su richiesta

# Indice alfabetico

PRODOTTO	CODICE	PAG.	PRODOTTO	CODICE	PAG.	PRODOTTO	CODICE	PAG.
A120MD	1300-112040	41	CPS/T10	1900-322203	75	DP2512/T10 G	1900-251103	72
A240MD	1300-124020	41	CS2	1200-181020	94	DP2512/T10 N	1900-251102	72
APD	1800-031010	58	CS2/T10	1900-142101	76	DP2512/T6 B	1900-251061	72
APG	1800-021010	58	CS4/T20	1900-144201	76	DP2512/T6 G	1900-251063	72
AR12	1200-101120	93	CS6/T30	1900-146301	77	DP2512/T6 N	1900-251062	72
AR20	1200-101200	93	CS8/T40	1900-148401	77	DP2520/T6EN	1900-252061	66
AR24	1200-101240	93	CSE	1100-101010	28	DS25/T20	1900-262201	74
AR30	1200-101300	93	DC10/T6	1900-210061	69	DT14/T10	1900-283103	78
AR36	1200-101360	93	DC20/P	4300-120201	88	DT165/T20EN	1900-165203	67
AR42	1200-101420	93	DC20/T6	1900-120061	69	DT1812/P	4300-281103	89
AT	1800-011010	58	DC23/P	4300-123201	88	DT20/T20	1900-284203	78
BM1	1800-351010	63	DC23/T10	1900-123101	70	DT24/T30	1900-285303	78
BM2	1800-341010	37	DC185/T6EN	1900-185061	66	DT4427/T30	1900-286303	79
BM2E	1800-341020	37	DC230/T10EN	1900-230061	66	DT4427/T60	1900-287603	79
BMCP/A	3200-221010	90	DCP2017/2T10 B	1900-2421011	71	DTV/BT20	1900-600202	81
BMG	1800-041010	57	DCP2017/2T10 G	1900-2421013	71	DTV/P	4300-200202	80
BMSE	1100-131010	31	DCP2017/2T10 N	1900-2421012	71	DTV/T20	1900-200202	80
C2008	1600-021100	91	DCP2017/P B	4300-241201	88	DTV/T20SE	1900-400202	80
C2014	1600-022100	91	DCP2017/P G	4300-241203	88	IC4/2	1800-304110	38
C2022	1600-023100	91	DCP2017/P N	4300-241202	88	IPV	1600-121010	52
C4025	1600-041100	91	DCP2017/T10 B	1900-241101	71	KP	1200-111010	94
C8MSE	1100-111010	29	DCP2017/T10 G	1900-241103	71	KR	1200-112010	94
CA10D	3400-011010	90	DCP2017/T10 N	1900-241102	71	KSA	1200-211010	96
CP/T20E B	1900-322201	72	DCP2017/T6 B	1900-241061	71	KZ	1200-113010	94
CP/T20E N	1900-322202	72	DCP2017/T6 G	1900-241063	71	LAUDIO SM503AG	4200-000010	86
CPA/T20 B	1900-372201	74	DCP2017/T6 N	1900-241062	71	LAUDIO SM503AN	4200-000020	86
CPA/T20 N	1900-372202	74	DCQ25/T40	1900-254401	70	LAUDIO SM503VB	4200-000030	87
CPA/T30 B	1900-373301	74	DCR27/T40	1900-227401	70	LAUDIO SM503VN	4200-000040	87
CPA/T30 N	1900-373302	74	DP2512/P B	4300-251201	89	LEONARDOMINI	1100-107010	36
CPM/T30	1900-353301	73	DP2512/P G	4300-251203	89	M150	1800-111010	56
CPM/T40	1900-354401	73	DP2512/P N	4300-251202	89	M1500	1800-112010	56
CPM/T60	1900-356601	73	DP2512/T10 B	1900-251101	72	M1550	1800-113010	56

<b>PRODOTTO</b>	<b>CODICE</b>	<b>PAG.</b>	<b>PRODOTTO</b>	<b>CODICE</b>	<b>PAG.</b>
MCN	1600-151010	53	SI2C	1800-361010	64
MG	1800-161010	57	SPJ-52WHBS	8105-131030	67
MHS	1800-205010	62	SRCD	1500-131010	50
MP2120 BT	1300-212020	42	SWL	1100-102010	33
MT1000	1800-141010	57	TL10	1900-010010	84
MZSE	1100-121010	30	TL30	1900-030010	84
PA1	1200-161010	96	TL6	1900-006010	83
PA2	1200-161020	96	TPA6	1200-144010	95
PA3	1200-161030	96	TRSD20W	4300-200203	81
PAL	1600-111010	51	UP120D	1400-112030	43
PAR12	1200-121120	93	UP2120D	1400-212020	46
PAR20	1200-121200	93	UP2240D	1400-224020	47
PAR24	1200-121240	93	UP240D	1400-124020	44
PAR30	1200-121300	93	UP2500D	1400-250020	48
PAR36	1200-121360	93	UP4120D	1400-412020	49
PAR42	1200-121420	93	UP500D	1400-150020	45
PCP12	1200-131120	93	UPS1	1100-151010	34
PCP20	1200-131200	93	UPS2	1100-152010	34
PCP24	1200-131240	93	UPS3	1100-153010	34
PCP30	1200-131300	93			
PCP36	1200-131360	93			
PCP42	1200-131420	93			
PFA1	1200-152010	95			
PFC1	1200-101120	96			
PFC2	1200-151020	96			
PFC3	1200-151030	96			
PFC4	1200-151040	96			
PFP1	1200-153010	95			
PMP	1800-002010	59			
PMS	1800-001010	59			
PMSE	1100-141010	32			
PRE5	1300-405010	40			
PS/P	4300-271201	89			
PS/T10	1900-271101	75			
PS1	1200-171010	95			
PSS/T15EN	1900-198151	68			
PSS/T20	1900-171201	75			
PSS/T20EN	1900-146201	68			
QP44819	1100-142010	33			
RMI	1800-211011	60			
RML	1800-221011	60			
RVI100	1600-211030	82			
RVI30	1600-211010	82			
RVI60	1600-211020	82			
RVIC	3300-331000	90			
RVP80	1600-201010	83			

# Indice per codice

<b>CODICE</b>	<b>PRODOTTO</b>	<b>PAG.</b>	<b>CODICE</b>	<b>PRODOTTO</b>	<b>PAG.</b>	<b>CODICE</b>	<b>PRODOTTO</b>	<b>PAG.</b>
1100-101010	CSE	28	1200-131420	PCP42	93	1600-201010	RVP80	83
1100-102010	SWL	33	1200-144010	TPA6	95	1600-211010	RVI30	82
1100-107010	LEONARDOMINI	36	1200-151020	PFC2	96	1600-211020	RVI60	82
1100-111010	C8MSE	29	1200-151030	PFC3	96	1600-211030	RV1100	82
1100-121010	MZSE	30	1200-151040	PFC4	96	1800-001010	PMS	59
1100-131010	BMSE	31	1200-152010	PFA1	95	1800-002010	PMP	59
1100-141010	PMSE	32	1200-153010	PFP1	95	1800-011010	AT	58
1100-142010	QP44819	33	1200-161010	PA1	96	1800-021010	APG	58
1100-151010	UPS1	34	1200-161020	PA2	96	1800-031010	APD	58
1100-152010	UPS2	34	1200-161030	PA3	96	1800-041010	BMG	57
1100-153010	UPS3	34	1200-171010	PS1	95	1800-111010	M150	56
1200-101120	AR12	93	1200-181020	CS2	94	1800-112010	M1500	56
1200-101120	PFC1	93	1200-211010	KSA	96	1800-113010	M1550	56
1200-101200	AR20	93	1300-112040	A120MD	41	1800-141010	MT1000	57
1200-101240	AR24	93	1300-124020	A240MD	41	1800-161010	MG	57
1200-101300	AR30	93	1300-212020	MP2120 BT	42	1800-205010	MHS	62
1200-101360	AR36	93	1300-405010	PRE5	40	1800-211011	RMI	60
1200-101420	AR42	93	1400-112030	UP120D	43	1800-221011	RML	60
1200-111010	KP	94	1400-124020	UP240D	44	1800-304110	IC4/2	38
1200-112010	KR	94	1400-150020	UP500D	48	1800-341010	BM2	37
1200-113010	KZ	94	1400-212020	UP2120D	46	1800-341020	BM2E	37
1200-121120	PAR12	94	1400-224020	UP2240D	47	1800-351010	BM1	63
1200-121200	PAR20	93	1400-250020	UP2500D	45	1800-361010	SI2C	64
1200-121240	PAR24	93	1400-412020	UP4120D	49	1900-006010	TL6	83
1200-121300	PAR30	93	1500-131010	SRCD	50	1900-010010	TL10	84
1200-121360	PAR36	93	1600-021100	C2008	91	1900-030010	TL30	84
1200-121420	PAR42	93	1600-022100	C2014	91	1900-120061	DC20/T6	69
1200-131120	PCP12	93	1600-023100	C2022	91	1900-123101	DC23/T10	70
1200-131200	PCP20	93	1600-041100	C4025	91	1900-142101	CS2/T10	76
1200-131240	PCP24	93	1600-111010	PAL	51	1900-144201	CS4/T20	76
1200-131300	PCP30	93	1600-121010	IPV	52	1900-146201	PSS/T20EN	68
1200-131360	PCP36	93	1600-151010	MCN	53	1900-146301	CS6/T30	77

<b>CODICE</b>	<b>PRODOTTO</b>	<b>PAG.</b>	<b>CODICE</b>	<b>PRODOTTO</b>	<b>PAG.</b>
1900-148401	CS8/T40	77	3300-331000	RVIC	90
1900-165203	DT165/T20EN	67	3400-011010	CA10D	90
1900-171201	PSS/T20	75	4200-000010	LAUDIO SM503AG	86
1900-185061	DC185/T6EN	66	4200-000020	LAUDIO SM503AN	86
1900-198151	PSS/T15EN	68	4200-000030	LAUDIO SM503VB	87
1900-200202	DTV/T20	80	4200-000040	LAUDIO SM503VN	87
1900-210061	DC10/T6	69	4300-120201	DC20/P	88
1900-227401	DCR27/T40	70	4300-123201	DC23/P	88
1900-230061	DC230/T10EN	66	4300-200202	DTV/P	80
1900-241061	DCP2017/T6 B	71	4300-200203	TRSD20W	81
1900-241062	DCP2017/T6 N	71	4300-241201	DCP2017/P B	88
1900-241063	DCP2017/T6 G	71	4300-241202	DCP2017/P N	88
1900-241101	DCP2017/T10 B	71	4300-241203	DCP2017/P G	88
1900-241102	DCP2017/T10 N	71	4300-251201	DP2512/P B	89
1900-241103	DCP2017/T10 G	71	4300-251202	DP2512/P N	89
1900-2421011	DCP2017/2T10 B	71	4300-251203	DP2512/P G	89
1900-2421012	DCP2017/2T10 N	71	4300-271201	PS/P	89
1900-2421013	DCP2017/2T10 G	71	4300-281103	DT1812/P	89
1900-251061	DP2512/T6 B	72	8105-131030	SPJ-52WHBS	67
1900-251062	DP2512/T6 N	72			
1900-251063	DP2512/T6 G	72			
1900-251101	DP2512/T10 B	72			
1900-251102	DP2512/T10 N	72			
1900-251103	DP2512/T10 G	72			
1900-252061	DP2520/T6EN	66			
1900-254401	DCQ25/T40	70			
1900-262201	DS25/T20	74			
1900-271101	PS/T10	75			
1900-283103	DT14/T10	78			
1900-284203	DT20/T20	78			
1900-285303	DT24/T30	78			
1900-286303	DT4427/T30	79			
1900-287603	DT4427/T60	79			
1900-322201	CP/T20E B	72			
1900-322202	CP/T20E N	72			
1900-322203	CPS/T10	75			
1900-353301	CPM/T30	73			
1900-354401	CPM/T40	73			
1900-356601	CPM/T60	73			
1900-372201	CPA/T20 B	74			
1900-372202	CPA/T20 N	74			
1900-373301	CPA/T30 B	74			
1900-373302	CPA/T30 N	74			
1900-400202	DTV/T20SE	80			
1900-600202	DTV/BT20	81			
3200-221010	BMCP/A	90			

Le informazioni contenute nella presente pubblicazione, sia nelle parti di testo descrittive, sia nelle tabelle descrittive le caratteristiche tecniche, sono state accuratamente valutate e controllate. La ITC S.r.l. comunque non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze, imprecisioni ed errori di battitura. La ITC S.r.l. inoltre si riserva il diritto di apportare ai propri prodotti qualsiasi modifica e senza alcun preavviso.

**Redazione catalogo**

Ufficio Tecnico ITC

**Fotografia e grafica**

ANDREA BELLEZZA PHOTOGRAPHY

Osimo (AN) - [www.abphotography.it](http://www.abphotography.it)

IDEAZIONE STUDIO GRAFICO

Castelfidardo (AN) - [www.studioideazione.com](http://www.studioideazione.com)

**Stampa**

BIEFFE

Recanati (MC) - [www.graficabieffe.it](http://www.graficabieffe.it)

VAI AL VIDEO

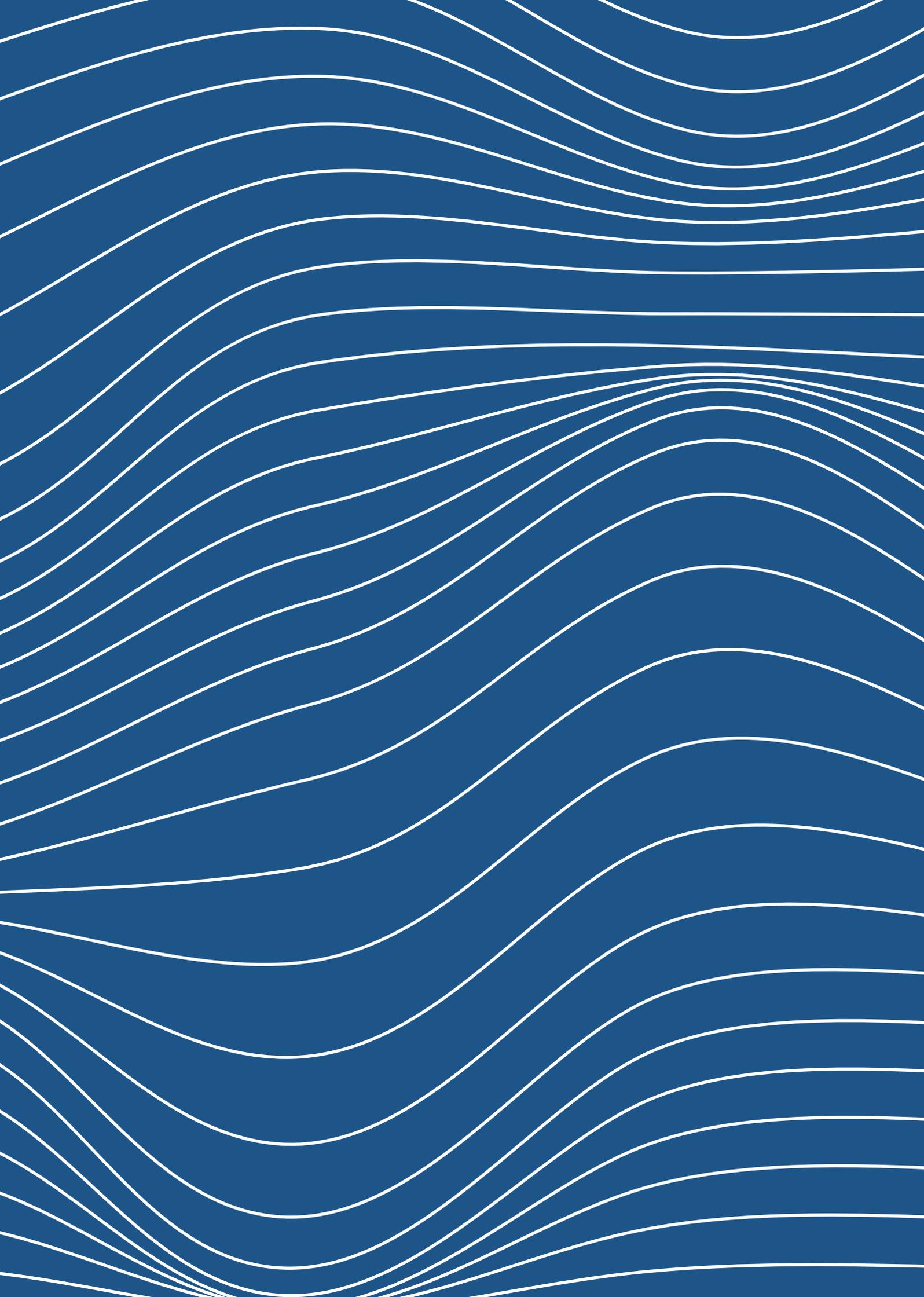


**ITC** s.r.l.

Via Mariano Guzzini, 27/29  
62019 RECANATI (MC) - ITALY  
+39.071.987054/58  
[info@itctech.eu](mailto:info@itctech.eu)

**[www.itctech.eu](http://www.itctech.eu)**





**ITC** s.r.l.

Via Mariano Guzzini, 27/29  
62019 RECANATI (MC) - ITALY  
+39.071.987054/58  
info@itctech.eu

[www.itctech.eu](http://www.itctech.eu)

